

المنہج فی

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات و غزوات، اخلاق و عادات اور تعلیم و ارشاد کا یہ عظیم الشان ذخیرہ جو کلام اللہ نبویؐ کا عام طور سے مشہور ہے، مسلمانوں کے موجودہ ضروریات کو سامنے رکھ کر مرتب کیا گیا ہے۔

اب تک اس کتاب کے پانچ حصے شائع ہو چکے ہیں، پہلے میں ولادت سے لے کر فتح مکہ تک کے حالات و روایات ہیں، اور اب تیسری ایک نہایت مفصل مقدمہ لکھا گیا ہے، جس میں فن سیرت کی تنقید و تاریخ ہے، دوسرے حصے میں دین تائیس حکومت الہی و وفات، اخلاق و عادات، اعمال و عبادات اور اہلبیت کرام کے سوانح کا مفصل بیان ہے، تیسرے حصے میں آپ کے معجزات و خصائص نبوت پر بحث ہے، اس میں سب سے پہلے عقلی حیثیت سے معجزات پر مدد اصولی بحثیں لگائی ہیں، پھر ان معجزات کی تفصیل ہے جو بروایات صحیحہ ثابت ہیں، اسکے بعد ان معجزات کے روایات کی تنقید و تفصیل کی گئی ہے، چوتھے حصے میں ان اسلامی عقائد کی تشریح ہے جو آپ کے ذریعہ مسلمانوں کو مل گئے ہیں، کوشش کی گئی ہے کہ اس میں قرآن پاک اور احادیث صحیحہ سے اسلام کے عقائد لکھے جائیں۔

پانچواں حصہ میں عبادت کی حقیقت، عبادت کی تفصیل و تشریح اور ان کے مصلح و حکم کا بیان ہے۔ اس حصے کے عبادات سے ان کا مقابلہ و موازنہ ہے، چھٹا حصہ جو اخلاق پر مشتمل ہے، اس وقت زیر طبع ہے۔

قیمت باخلاف کاغذ حصہ اول تقطیع خور و دلالہ حصہ دوم تقطیع کلان سے تقطیع خور و دلالہ حصہ سوم تقطیع کلان سے دلالہ تقطیع خور و دلالہ حصہ چارم تقطیع کلان سے دلالہ تقطیع خور و دلالہ حصہ پنجم تقطیع کلان سے دلالہ

(منہج دارالمنہجین عظیم گندہ)

جلد ۲۲

ماہ شعبان المعظم ۱۳۵۵ھ مطابق ماہ اکتوبر ۱۹۳۸ء

مضامین

شذرات	سید سلیمان ندوی	۲۴۲-۲۴۴
مسلمانوں کی آئینہ تعلیم	"	۲۴۵-۲۴۶
بہادر شاہ ظفر	جناب سید صباح الدین عبدالرحمن	۲۹۳-۳۰۶
	صاحب نسیم دارالمنہجین	
سلطان کی سلطنت	قص ع	۳۰۶-۳۱۳
اجار علیہ	"	۳۱۴-۳۱۶
مطبوعات جدیدہ	م	۳۱۶-۳۲۰

اسلامی نظام تعلیم

مصنف مولوی سید یاسر علی ندوی

مصنف نے کتابوں کی ورق گردانی، واقعات کی تلاش، اصولوں کے استنباط اور مسائل کی چھان بین و زحمت اٹھائی ہے، وہ کتاب کے ہر صفحہ سے ظاہر ہے، یہ اسلامی نظام تعلیم کا آئینہ ہے، جس میں اس کتاب کا ہر پہلو پوری طرح نمایاں ہے، امید ہے کہ اہل علم اس کی پوری قدر وانی کریں گے اور اہل تعلیم اس کو فائدہ اٹھائیں گے۔ ۱۵۶ صفحے قیمت ۱-۵۰

"منہج دارالمنہجین"

شکست

حاتم یوپی کی وفات

ہمارے صوبہ کے حاتم نواب سر منزل اندھاں بہادر نے ستمبر کی آخری تاریخوں میں اپنی وطن بھکڑ
منع علیگڑہ میں وفات پائی، مرحوم کئی سال سے لگا تار بیمار تھے، بنجار اور کھانسی کی تکلیف تھی، ہنصت کہی
جاتا، کبھی گھٹ جاتا، اور آخر اتنا بڑھا کہ پھر نہ کھتا، چوتھریس کی عمر میں دنیا کے ہر تار چڑھاؤ کو دیکھ کر اور ہر
م کو آزمادہ کر دین و دنیا دونوں کی نعمتوں سے بہرہ اندوز ہو کر ۲۹ ستمبر ۱۹۳۲ء کو اس ہری بھری دنیا کو الوداع کیا۔

مرحوم شروانی خاندان کے چشم و چراغ تھے، اور جیسا کہ وہ فرمایا کرتے تھے، سرسید کی گودوں میں کھیل کر
ن ہوئے تھے، عربی و فارسی کی تعلیم پائی تھی، اور انگریزی اتنی جانتے تھے کہ اخبار پڑھ اور گفتگو سمجھ لیتے تھے
ی کے شاعر تھے، مرزا سبھت پرانی سے اصلا میں لی تھیں، فارسی کا پورا دیوان مرتب تھا، انکی غزلیں اور نظمیں
دفتر انکی زبان سے سنیں اور شاید ایک دو دفعہ معارف میں بھی چھپیں، تقریر شگفتہ اور پر مذاق کرتے تھے۔

مولانا جی مرحوم کے دوستوں میں تھے، اسی کا اثر یہ تھا کہ وہ مولانا کے کاموں اور تحریکوں سے دلچسپی
تھے، نہ وہ کی طرف ان کا التفات مولانا ہی کے دم قدم اور قلم کے اشاروں سے ہوا، اور دارالافتاء کی طرف
م کرم بھی ہی نسبت کی مرہون ہو، دارالافتاء اپنی چوبیس برس کی عمر میں حیدر آباد و بھوپال کی سرکاروں کے
اگر کسی محسن کے فیض سے مستفید ہوا ہو تو وہ بھیک پور کے رئیس کی ذات تھی، مرحوم نے دارالافتاء کی مسجد

پانچار کے خرچ سے بنوائی، اور اس کے لئے درسی کافرش اور پردے بنوا کر بھیجے،

علیگڑہ کالج ایجوکیشنل کانسفرنس مسلم یونیورسٹی، اسلامیہ اسکول اٹاوہ، الہ آباد یونیورسٹی، ہندو یونیورسٹی
دارالعلوم ندوۃ العلماء دارالعلوم دیوبند، غرض اس صوبہ کا کوئی علمی و تعلیمی ادارہ ایسا نہیں جو انکے چشمہ فیض سے
بیراب نہیں، بلکہ شکر حیرت ہوگی کہ جمعیۃ العلماء اور کانگریس تک ان کے خزانہ نعمت سے مستفید تھے، وہ ہر قوم
اور ہر فرقہ کے نیک کاموں کی امداد میں حصہ لیتے تھے، مسلمان، ہندو، عیسائی، پارسی کی کوئی تخصیص نہ
تھی، غرض جو آیا وہ اپنے نصیب کا حصہ پا گیا،

ہر کجا چشمہ بود شیریں

مردم و مور و مرغ گردد آئیند

مرحوم اپنی ذاتی و دہتمندی کے باوجود بیدار و زندہ کی بسر کرتے تھے، ایک دفعہ انھوں نے اپنے
مل کے کرتے کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کہ تین آنے گز کا ہو، اور انہی کج گانوں کا بنا ہوا ہو، لیکن اس ذاتی
کفایت شعاری سے بچایا ہوا سرمایہ بے تکلف سال دو سال میں قوم اور ملک کے کسی کام کے نذر
کر دیتے تھے، وہ اکثر ایسے موقع پر یہ شعر پڑھا کرتے تھے،

کس می و ہا ند نہ کس می دہد

خدای و ہا ند خدای دہد

مرحوم سے آخری ملاقات پچھلے جاڑوں میں بھیک پور میں ہوئی، وہ خود بھی اپنی زندگی سے بالوس
اور ایسی ہی کلمات ان کی زبان پر تھے، دیر تک حج کے واقعات اور مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے حالات بیان
فرماتے رہے، زندگی کے اختتام اور کسی نیک عمل کے قبول کی حسرت ظاہر کی، میں نے تسلی دی کہ حاتم کئی مٹی
اور بار رسالت میں اپنے باپ کی فیاضی کی بدولت عزت کی مستحق ٹھہری، پھر کوئی سبب نہیں کہ آپ کی
نام مگر فیاضی کے کام دربار الہی میں قبولیت کے مستحق نہ ٹھہریں،

افسوس کہ ہمارے صوبہ کا یہ حاکم ہم سے رخصت ہو گیا ہینک ٹیک کے مددگار ہر اچھے کاموں کے لئے ہر ضرورت پر ہر ایک کے کام آنے والا جاتا رہا، خداوند رحیم و کریم کی بارگاہ بے نیاز میں دعا ہے کہ وہ مرحوم کے اعمال نیک کو قبول فرما کر اس کو اپنی مغفرت کی دولت سے مالا مال کرے، اور مرحوم کے خور و مال جانشین کو عمر و اقبال اور توفیق خیر سے بہرہ مند فرمائے۔

— معین بن محمد —

۳۲-۱۔ اکتوبر کو پٹنہ میں مسلم ایجوکیشنل کانفرنس کا اجلاس بڑی دھوم دھام سے ہوا، کانفرنس اپنی اگلاؤن سال کی عمر میں پٹنہ میں یہ پہلی دفعہ ہوئی، اور حق یہ ہے کہ یہ ساری کامیابی ایک محترم خاتون کے سبب ہوئی، اور حافظ کا وہ مصرع جس میں اکبر نے حسب زمانہ اصلاح دی،
رنے از پر وہ بروں آید و کارے بکند

اسنے دنوں کے بعد حرف حرف پورا اترتا،

کانفرنس میں مہمان بھی آئے تھے، نمایندے بھی تھے، تجویزیں بھی پیش ہوئیں، انریبل فضل حق کا خطاب بھی بہت اچھے خیالات کا حامل تھا، محترم لیڈی ٹیس امام کا استقبالی خطبہ بھی دلچسپ تھا، گفتگو میں ہما بھی اور دلچسپی میں سرگرمی بھی پوری تھی، اگر اس عطر کی زمین تعلیم کے بجائے سیاست تھی، اور وہ بھی وہ سیاست جس میں ماقبت اندیشی کی جگہ صرف جذبات کی نمائش ہو،

مسلمان ایسے دور سے گزر رہے ہیں جب ایک طرف ایک متفقہ پروگرام، اور سالہا سال کی سوچ و فکری تجویزیں ہیں، اور دوسری طرف ہنگامی تجاویز، پراگندہ خیالات، اور تعمیر ملت کے بجائے صرف ذاتی کاموں کی دھن جو یہ الفاظ نہایت ہی دردناک کے ساتھ قلم سے نکل رہی ہیں، دل چاہتا ہو کہ پورا مسلم ہندوستان کجاہلے اپنا تعلیمی مقصد متعین کرتا، پھر اس پر اپنی ملت کی تعمیر کرتا، ع
مسلم خوابیدہ اٹھ ہنگامہ آراتو بھی ہو،

مقالہ

مسلمانوں کی آئندہ تعلیم

”آج سے پانچ سال پہلے ۱۱ اپریل ۱۹۳۳ء کو اس موضوع پر جامعہ دہلی میں میں نے یہ مقالہ پڑھا تھا، اور اس وقت عام طور سے یہ چھپا تھا، مگر اس کو بہت جلد بھلا دیا گیا، آج جبکہ ہندوستان کی سیاسی دنیا نے نئی کروٹ لی ہے، اور تعلیم کا نیا خاکہ ہمارے سامنے رکھا گیا ہے، ضرورت ہے کہ ہم اس کو دوبارہ پڑھیں، اور ممکن ہو تو اس کی روشنی میں ہم اپنی تعلیمی مشکلات کے حل کی راہ ڈھونڈیں،
اس مقالہ کے پڑھنے سے معلوم ہوگا کہ آج جو کچھ پیش آیا ہے وہ کل غور کرنے والوں کے سامنے تھا، اور آواز دینے والا آواز دے چکا تھا کہ برسات آنے سے پہلے بارش اور سیلاب سے بچنے کی تدبیر سوچ لیجاے،

آئندہ اس پر مزید خیالات پیش کرنے کا ارادہ ہے،

”س“ ۳۱ راکت ۱۹۳۵ء

دوستان و عزیزان جامعہ! آج سے آدھی صدی پہلے مولانا شبلی مرحوم نے علی گڑھ ایجوکیشنل کانفرنس کے ایک جلسے میں ”مسلمانوں کی گذشتہ تعلیم“ پر ایک مضمون پڑھا تھا، جو نہایت مقبول ہوا

میں پاس ہوئے، جن میں پانچ مسلمان ہیں۔ (مکاتیب قول مخفیہ ۲، طبع دوم)

اور اب یہ حال ہے کہ ہر سال انٹرنس اور میٹرک کیا، اس سے وہ چند گریجویٹ ہو رہے ہیں، تاہم اب کیا مسلمانوں کا انحصار کم ہو گیا اور وہ اب ترقی کر رہے ہیں؟ مولانا شبلی مرحوم جب مولویوں کے مدرسوں کو چھوڑ کر علی گڑھ کا بج آئے تھے، تو وہاں کے طلبہ کو دیکھ کر حریفانہ فقرے لکھے تھے:

”یہاں اگر میرے خیالات مضبوط ہو گئے، معلوم ہوا کہ انگریزی خواں فرقہ نہایت

اہل فرقہ ہے، مذہب کو جانے دو، خیالات کی وسعت، سچی آزادی، بلند ہمتی، ترقی

کا جوش برائے نام نہیں، یہاں ان چیزوں کا ذکر نہیں آتا، بس خالی کوٹ پتلون

کی تماشگاہ ہے، ہمارے شہر کے نو خیر رز کے مجھ کو بی اے کی نسبت یہ خیال دلاتے

تھے کہ وہ مذہبی باتوں کو تا مثر ضعیف ثابت کر دیں گے لاجول وللا، وہ غریب تو

زمین کی حرکت بھی سمجھ نہیں سکتے،

”سید صاحب (سرسید) نے اکثر مجھ سے فرمایا کہ ہندوستان کے تمام انگریزی

تعلیم یافتہ مسلمانوں میں ایک بھی ایسا نہیں جو کسی مجمع میں کچھ کہہ سکے یا لکھ سکے ہر

تین شخصوں کو مشتعل کرتے تھے، وہ فرماتے ہیں کہ انگریزی ان کے دماغوں میں کچھ

تبدیلی نہیں پیدا کرتی۔“

یہ خط ۱۸۵۷ء کا ہے جس کو اب پورے پچاس برس ہوئے، کیا تھوڑے تغیر کے ساتھ

مسلمانوں کی جدید تعلیمی کیفیت یہی نہیں ہے؟ اصل یہ ہے کہ ہم نے جب جدید تعلیم کی اشاعت

کا کام شروع کیا تو یہ سمجھے کہ نفس اے، بی، سی، ڈی ہماری کامیابیوں کے خزانے کی وہ کنجی ہے

جو کہی الف لیلہ کے علی بابا کو ہاتھ آگئی تھی،

اس سے پہلے کہ ہم آگے بڑھیں ہم کو تعلیم کی حقیقت پر ایک لمحہ غور کرنا چاہئے،

اب یہ کوئی چھپا راز نہیں کہ تعلیم کے مسئلے پچاس برس پہلے کے مقابلے میں اب بالکل

نظر سے دیکھے جاتے ہیں، پہلے جدید تعلیم کی ضرورت کا سب سے بڑا سبب سرکاری نوکریاں

س اور یہ یقین تھا کہ سرکاری نوکریوں کا دروازہ اسی کنجی سے کھلیگا، لیکن اب یہ مسئلہ اس

درجہ کے بجائے اس صورت میں ہے کہ نئی تعلیم کی ضرورت اس لئے ہے کہ ”پیٹ کا

ل اسی سے مل ہوگا، پچاس برس کے بعد مولانا حالی کا یہ طعنہ واقعہ کی شکل میں ہمارے سامنے

پڑھتے تو سو طرح کھاتے کھا کر وہ کھوئے گئے اور تعلیم پا کر

مسلمانوں میں جدید تعلیم کی اوسط ہر سال آگے بڑھ رہی ہے، آپ کو یہ سکر تعجب ہوگا کہ

۱۸۵۷ء میں علی گڑھ سے مولانا شبلی نے اپنے وطن کے دوستوں کو مبارکباد بھیجی تھی کہ

”اب کی پٹنہ محمدن اسکول سے جو فاضل مسلمانوں کے ہاتھ میں ہے، آٹھ لاکھ انٹرنس

تعلیم | تعلیم کے لفظی معنی سکھانے کے ہیں اور ہم اپنی زبان میں اس کے معنی سکھنے سکھانے کے لیتے ہیں اور اس سے مراد پڑھنے اور لکھنے کا فن سکھنا ہے اور آج کل اس کے معنی اس سے بھی زیادہ محدود ہیں یعنی لکھنے اور پڑھنے اور لکھنے اور پڑھنے کو ہم تعلیم کہتے ہیں، ہم نے اب تک بار بار حجب تعلیم کا لفظ استعمال کیا ہے تو اس سے مراد وہ سرکاری تعلیم ہی ہے جو عام یونیورسٹیوں کے ماتحت دی جاتی ہے، دوسرے معنوں میں ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ لکھنے اور پڑھنے کا وہ ہنر یا پیشہ جو سرکاری نظام کے ماتحت سکھایا جاتا ہے،

سب سے پہلے یہ بات ذہن نشین کرنا چاہئے کہ کسی زبان کے چند حروف کو لکھنا اور ان کو پڑھنا اسی طرح کا ایک ہنر یا پیشہ ہے جس طرح نجاری، لوہاری، معمار، اور دنیا کے اور پیشے ہیں، اگر کوئی اس فن شناسی کے ہنر یا پیشے سے ناواقف ہے تو وہ اسی طرح مورد الزام ہو سکتا ہے جس طرح اس فن پر کہ وہ نجاری یا لوہاری یا معمار کا کام کیوں نہیں جانتا موجودہ عہد سے پہلے کبھی کسی قوم کی ترقی اور ترقی کے مسئلے میں یہ چیز حد فاصل نہ تھی، کہ اس میں فی صدی کتنے لوگ لکھنے اور پڑھنے کا پیشہ جانتے ہیں، جب عربوں نے رومیوں اور ایرانیوں کو شکست دیکر تخت تاج پر قبضہ کیا، وہ اپنی فیصدی تعلیم اپنے حریفوں سے بڑھ کر تھے؟ پھر جب ان ہی عربوں کو سلی میں نارمنوں نے اور اندلس میں اسپینیوں

اور عراق و خراسان میں تاتاریوں نے شکست دی تو وہ فی صدی تعلیم میں ان نارمنوں اسپینیوں تاتاریوں سے کم تھے؟

خود ہندوستان میں مسلمانوں کو ایک طرف سکھوں نے اور دوسری طرف مرہٹوں نے ان کے نظام حکومت کو درہم برہم کر دیا تو سکھ اور مرہٹے اس وقت مسلمانوں سے فی صدی تعلیم بڑھ کر تھے؟

عزیزو! یہ فی صدی کا لفظ بھی ان منٹروں میں ہے جن کو یورپ کے سیاسی ساحروں جادو گروں نے اپنی محکوم دنیا میں پھونک رکھا ہے، اور اب ہم اس سے اتنے مسحور ہو گئے ہیں

کہ ہر چیز کو اسی جادو کی ترازو سے تول کر جانچتے اور مانتے ہیں، حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ قوم کی قوت اور طاقت اس کی کسیت اور تعداد میں نہیں بلکہ اس کی کیفیت میں ہے، اگر کہیں صرف تعداد کی کثرت ذات کی مراد ہوتی تو وہ ہزار انگریزہ ۲ کروڑ ہندوستانیوں پر حکومت نہ کر سکتے اور نہ چار کروڑ جاپانی چالیں کروڑ چینیوں کو ہر قدم پر شکست دیتے چلے جاتے،

ذم کی ترقی کا راز | ان واقعات سے جو مشاہدات ہیں یہ راز خود بخود فاش ہو جاتا ہے کہ قوم کی ترقی کا راز فی صدی کا جادو نہیں بلکہ اس قوم کی قومیت کی معنوی روح اور ذہنی قوت میں ہے، اس لئے سب سے پہلی چیز یہ ہے کہ قوم کے سامنے اس کی زندگی کا کوئی متفقہ اور متحدہ مقصد ہو، اس کے افراد اپنے ذاتی اور شخصی اغراض زندگی کے ساتھ ساتھ من حیث المجموع ایک مشترک مقصد زندگی رکھتے ہوں جس کے حصول میں اس کا ہر چھوٹا بڑا، امیر غریب، عورت مرد غرض اس قوم کا ہر فرد پوری طرح مصروف و منہمک ہو اور اسی کی دھن میں اس کا جینا، مرنا، اٹھنا، بیٹھنا، چلنا، پھرنا، سب کچھ ہو، اور ہر فرد کو یہ متحدہ مقصد اتنا عزیز ہو کہ جب کبھی اس کے سامنے اس کے ذاتی اور شخصی مقاصد اس کے مشترک قومی مقصد سے متصادم ہوں تو بے تامل وہ اپنے تمام ذاتی مقاصد اور شخصی فوائد یہاں تک کہ خود اپنے وجود کو بھی اس پر نثار کرے،

اٹھارہویں صدی کے ہندوستان کی تاریخ میں جو واقعات پیش آئے، ان کی تحلیل کیجئے تو اس راز سے خود بخود پردہ اٹھ جائے گا، کہ ارکاٹ، سرنکپٹم، پلاسی، بکسر، لکنؤ اور دہلی میں مٹھی بھر انگریز ہندوستانی ریاستوں اور سلطنتوں کو اس آسانی سے کیونکر توڑ پھوڑ کر رکھ دیتے تھے، ایک طرف ایک متفقہ مقصد، متحد قوت، اور منظم طاقت تھی، دوسری طرف منتشر اور پراگندہ اشخاص تھے جن میں سے ہر ایک کا مقصد الگ اور مطلب جدا تھا، کہیں اگر کوئی خاندان حکمراں تھا تو اس کے مختلف افراد بھی اس ریاست کی گدی اور مسند کے لئے باہم نبرد آزما تھے، ارکاٹ اور بنگال کی نوابیوں میں کیا

یہی پیش نہیں آیا؟ حیدر علی اور ٹیپو سلطان جنہوں نے اپنے سامنے ایک مضبوط مقصد رکھا تھا، دیکھئے کہ ان کی یہ ذہنی مضبوطی ان کی جہانی اور فوجی مضبوطی کی صورت میں کس طرح ڈھل گئی تھی اور اس وقت تک اس آہنی انسان کی قوت میں کمزوری نہیں آئی جب تک کہ اس کے خاندان اور دربار میں اس کی جگہ شخصی مقاصد اور ذاتی منافع کی کثرت نہ آگئی، مذہب کی اصطلاح میں اسی ذہنی وحدت مقصد کا نام ایمان ہے جس کے بغیر کسی عمل کو اعتبار کا درجہ نہیں مل سکتا،

اخلاق اور کیرکٹر کی مضبوطی جس کے بغیر کسی قوم کی معنوی زندگی کا وجود ہی نہیں ہو سکتا، بہت سے اسی مقصد عزیز کی گران بہا متاع کی حفاظت، بقا، ترقی اور استواری کی خاطر وجود میں آتی ہے، یار، قربانی، عزم، استقلال، فیاضی، بہادری اور موت سے بے خوفی اسی ظلم کے روحانی اسرار ہیں، یقین میں وہ جس ہے جس کی آواز پر قوموں کے قافلے اپنے سفر طے کرتے ہیں اور کامیابی کی لک پتہ لگاتے ہیں،

سوال یہ ہے کہ ہماری قوم کا اس دنیا میں کوئی بھی متحدہ مقصد ہے؟ اگر نہیں تو وہ قوم نہیں جانوروں کا گھم اور حیوانوں کا جھنڈ ہے،

غور سے دیکھئے اسی ملک میں ہندو قوم آباد ہے، اس پر انقلابات کے میسوں دور گزر چکے ہیں، ہر سال کی حیرانی و سرگردانی کے بعد اس نے اب اپنی زندگی کا ایک مقصد قرار دے لیا ہے، کے چھوٹے سے لیکر بڑے تک، نوکری پیشے سے لے کر آزادی طلب تک، غریبوں سے لے کر دولت مندوں تک، محکموں سے لے کر ان کے رئیسوں اور راجاؤں تک اور سب سے بڑھ کر یہ کہ ان کے میسوں سے لیکر خوشامدیوں تک ہر ایک نے اپنے سامنے کم از کم ایک متحدہ مقصد رکھ لیا ہے، وہ مخالفت کی ہر قوت کو ٹھکرا کر اور عائق و مانع کی ہر دیوار کو ہٹا کر ہندو ذاتوں کو واحد قوم بنانا اس کے تمام پچھلے خصوصیات کے ساتھ اس کو اس ملک میں مستقل وجود بخشا اب اس قوم کی کوشش

ہر راہ سے اسی ایک منزل مقصود پر اگر ختم ہوتی ہے، اس کے اہل سیاست کی کوشش یہ ہے کہ اس کو سیاسی خود مختاری اور اس ملک پر حکومت کی پوری ذمہ داری بخشیں، اہل تعلیم اس کو تعلیمی ذرائع سے باہل کرنے کے لئے اس کے علم و فن کے پیمانے کو اونچا کر رہے ہیں، اصلاح معاشرت کے کارفرما اس کو معاشرتی اور تمدنی طریقوں سے آگے بڑھا رہے ہیں، اہل دین اس کی دینی وحدت کی دھن بن رہے ہیں، اہل علم اس کے معلومات کا خزانہ بھر رہے ہیں، اہل ادب اس کے لئے ایک واحد زبان کی تخلیق میں مصروف ہیں، انتہا یہ ہے کہ اس کے مجبور قیدی بھی ذاتوں کی تفریق کے خلاف حصول وحدت کے لئے پس دیوار لڑ رہے ہیں، الغرض قومی وحدت کی تشکیل کی جتنی صورتیں اور تدبیریں ہیں، قوم کے مختلف کارکن اور کارفرما اپنے اپنے مذاق کے لحاظ سے ان میں سے ہر ایک کی تکمیل میں مصروف ہیں، اور ان میں سے ہر ایک یہ جانتا ہے کہ دوسرا بھی دوسری راہ سے وہیں جا رہا ہے، جہاں وہ خود جانا چاہتا ہے، اس لئے راہرو اور راہ بر باہم دست و گریباں نہیں،

الغرض قوم کی زندگی کے لئے سب سے پہلی چیز "وحدت مقصد" کا وجود ہے، یہی وہ مرکزی نقطہ ہے جس کے ارد گرد قوم کے تمام افراد کے اعمال چکر کھاتے ہیں، حکمراں اپنی حکومت کے تحت پروا و اعظا اپنے منبر پر، سپاہی اپنے میدان میں، اہل پیشہ اپنے بازار میں، عالم اپنی درس گاہ میں، صانع اپنی کار گاہ میں، اخبار نویس اپنے دفتر میں، یہاں تک کہ اس کے مجرم اور ڈاکو بھی اپنی کمین گاہ میں اپنے دوسرے کاموں کے ساتھ اسی ایک مقصد کے لئے جیتے ہیں، اور مرتے ہیں،

تعلیم کا پہلا مقصد | تعلیم کا پہلا مقصد یہ ہونا چاہئے کہ وہ قوم کے افراد میں اس کے واحد مقصد مقصد زندگی کی تبلیغ کی تبلیغ اور تکمیل کا فرض انجام دے، قوم کے ہر فرد میں بچپن سے اس مقصد کی نعمت کا یقین اور اس کی رفعت اور بلندی کی تقدیس اور اس کے حصول اور بقا کی خاطر ہر آزمائش اور امتحان میں پڑنے کی غیر متزلزل جرات پیدا کرے،

ہم کو پہلے سوچنا چاہئے کہ اول مسلمانوں کے سامنے اور خصوصاً ہندوستان کے مسلمانوں کے سامنے ان کی زندگی کا کوئی مقصد ہے؟ اگر ہے تو ہندوستان کے اس سرے سے لے کر اس تک کوئی درگاہ اپنے سامنے وہ نصب العین رکھتی ہے؟

ہمارا پچھلا نظام تعلیم کتنا ہی براسی لیکن یہ تسلیم کرنا پڑے گا کہ اس کے سامنے ایک مقصد تھا، اور وہ مذہب کی خدمت اور اس کے زیر سایہ علوم و فنون کی تحصیل تھا، اس مقصد کا اثر یہ تھا کہ تعلیم ہمارے نظام زندگی میں ایک دنیوی نہیں بلکہ ایک مذہبی فریضہ تھا، یہاں تک کہ کتابیں اور کتابوں کے اوراق بھی ہمارے نزدیک مقدس اور ادب و احترام کے قابل تھے، ہمارے اندر مذہب کی شیفتگی اور عقیدت تھی، اور اس کی خدمت کے لئے ہر علم و فن کو سیکھتے تھے اور پڑھتے تھے، ہم نے فلسفہ یونان سے اور ریاضیات ہندوستان سے سیکھا، اور اسی طرح دوسرے عقلی علوم بھی دوسری غیر مسلم قوموں سے لئے، مگر غور سے دیکھئے کہ ہمارے اسلاف نے ان میں پوری اصلاح و ترمیم کر کے ان کو اپنے نصاب درس میں اس طرح رکھا کہ وہ آج تمام تر اسلامی علوم معلوم ہوتے ہیں، ارسطو اور افلاطون کا فلسفہ جو کہتے ہیں دہریت سکھاتا ہے، جب وہ ہماری مشرقی دنیا میں پڑھایا جاتا ہے تو پہلے اعوذ باللہ اور پھر بسم اللہ الرحمن الرحیم پڑھ کر شروع کیا جاتا ہے، خدا کا نام آتا ہے تو خیر اور فطرت کے بے حس اور بے جذباتی ناموں سے اس کی تعبیر نہیں ہوتی، بلکہ واجب تعالیٰ، باری تعالیٰ اور متبدل فیاض کے فلسفیانہ لیکن باادب ناموں سے اس کی تعبیر کی جاتی ہے، نتیجہ یہ ہوتا ہے کہ فلسفہ پڑھنے کے باوجود مشرقی درگاہوں کے طلبہ میں بے دینی یا مذہبی بے پیدائش نہیں ہوتی،

جب ہمارا فلسفی مصنف اپنے فلسفے کا آغاز کرے گا تو قرآن پاک کی اس آیت کی تعلیم کو اپنی غرض بتائے گا کہ دین الٰہی و فیض الٰہی خیراً کثیراً، (جس کو حکمت دی گئی اس کو

دی گئی، جب ہیئت و فلکیات کا درس دے گا تو تمہید میں یتفکرون فی خلق السموات والارض اور بنا ما خلقت هذا باطلا اور لتعلموا عدد السنین والحساب اور فلکیات کی دوسری مناسبتوں کو پہلے پیش کرے گا، جغرافیہ کی کتاب لکھیں گے تو کہیں گے کہ یہ سیر وافی الارض کی تفسیر ہے، علم طب پڑھائے گا، تو شفاء للناس اور العلم علان علم الادیان و علما الابدان کو دیا ہے، مین ذکر کرے گا فلکیات کی ایک کتاب کا مصنف امام غزالی کے اس فقرے کو طغرائے خربا کر آگے بڑھتا ہے، وین لدیہ الدیۃ والتشیخ فهو عین فی معرفۃ اللہ تعالیٰ (اور جس نے ہیئت اور علم تشریح کو نہیں جانا تو وہ خدا کی معرفت میں نامرد ہے) غرض جس علم و فن کو بھی ہماری کتابی تعلیم ہمارے سامنے رکھتی تھی، اس کو اپنے مقصد میں رنگ کر پیش کرتی تھی، اس کا نتیجہ یہ تھا کہ ہر عقلی علم و فن اور ہر دنیاوی صنعت و ہنر بھی سر تا پا دین اور یکسر مذہب کے پیکر میں جلوہ گر ہوتا تھا، ہمارے اساتذہ آج کل کے علمی دوکان دار اور دنیاوی پیشہ ور کی حیثیت نہیں بلکہ دارش پغیر نائب رسول اور روحانی باپ کی حیثیت رکھتے تھے، اس لئے ہر شاگرد اس بات کی کوشش کرتا تھا کہ استاد کے رنگ میں رنگ کے ظاہر ہو اور استاد بھی آج کل کی طرح اپنے کام کو داد و ستد کا معاملہ اور ایک سے لینے اور دوسرے ہاتھ سے دینے کی بیوقوفی اور مزدوری کا پیشہ نہیں سمجھتے تھے بلکہ ایک مقدس کام اور دینی فریضہ اس لئے اس راہ میں ان سے وہ وہ ایتار اور قربانی کے مظاہر و مناظر پیش ہوتے تھے جن کو آج لوگ مشکل سے باور کر سکتے ہیں،

اس جہل کی تعلیمی تاریخ میں یہ کوئی انوکھی بات نہیں کہ چند روپیوں کی خاطر استاد اس کا بچ سے اس کا بچ اور اس یونیورسٹی سے اس یونیورسٹی میں دوڑے پھرتے ہیں، اور صرف بڑی تنخواہ کو اپنی عزت کا ذریعہ جانتے ہیں، اور ہمہ وقت پانچ پانچ دس دس روپیے کے اضافوں کی خاطر مین اس کے قلابے ملائے رہتے ہیں،

لیکن ہماری پچھلی تعلیمی تاریخ میں یہ واقعے بد اخلاقی اور دون ہمتی کی مثال سمجھے جاتے تھے۔ اول تو تعلیم پر اجرت اور معاوضہ لینے ہی کو وہ تقویٰ اور دیانت کے خلاف سمجھتے تھے اور پھر لیتے بھی تھے۔ تو وجہ کفایت سے آگے نہیں بڑھتے تھے، وہ بڑے بڑے علماء جن کے ناموں کی عزت ہمارے دل میں ہے، انہوں نے دس دس اور پندرہ پندرہ روپیوں پر اپنی زندگی بسر کر دی ہے اور لطف یہ کہ اپنے اس ایثار کو ایثار کہہ کر لوگوں پر اپنے احسان کا بار بھی نہیں رکھتے تھے۔

تعلیم کے لئے وطن سے باہر نکلنا اور خصوصاً بیرونی ملکوں میں جانا آج ہمارے لئے تعجب انگیز سمجھا جاتا ہے، لیکن ایک وہ زمانہ بھی گزر چکا ہے جب ہماری نگاہوں کے سامنے زندگی کا مفہوم اور حیات کا نصب العین تھا تو علم کی طلب میں خشکی کی مسافت اور تری کی ہولناکی ہماری ہمتوں و پست اور ہمارے ارادوں کو کمزور کرتی تھی، محدثین نے ایک ایک حدیث کی خاطر مشرق سے غرب اور مغرب سے مشرق تک کی سرزمین کو چھان ڈالا تھا، بخارا کا تیم محمد بن اسماعیل بخاری اپنی یہ وہ ماں کے زیر سایہ ترکستان سے عرب جاتا ہے اور واپسی میں عراق، ایران اور خراسان کے ایک مشہور شیخ کی درسگاہ کو چھان ڈالتا ہے، مصر کے طالب العلم خراسان آتے ہیں، خراسان مصر جاتے ہیں، اسپین اور سسلی سے چل کر عراق و مصر و شام و عرب آتے ہیں اور مصر و شام آتے ہیں، بیت المقدس کے ایک عالم طاہر المتوفی ۵۰۰ھ نے علم کی طلب میں بغداد، مکہ، مدینہ، دمشق، حلب، جزیرہ، اصفہان، نیشاپور، ہرات، جرجان، آمد، استرآباد، بوشیخ، بصرہ، دیوبند، سرخس، شیراز، قزوین، کوئٹہ، موصل، مرو، ہمدان، ہمدان، واسط، اسدآباد، اسفہان، امل، ان، بسطام، خسرویاد وغیرہ شہروں کی خاک چھانی، جزائے میں دیکھنے کہ یہ شہر افغانستان کے شہر تھے یا نہ تھے، ترکستان، خراسان، ایران، عراق اور شام تک پھیلے ہوئے ہیں،

محمد بن مفرج اموی اندلسی کی راہ طلب میں یورپ، افریقہ اور ایشیا تین براعظموں کے شہر

اسپین کا شہر قرطبہ، افریقہ کا شہر مصر اور ایشیا کے شہر دمشق، صغارا اور زبید (مین) ان کے تعلیمی مقامات ہیں، اندلسی پیدا تو یورپ کے شہر مسر قسط (سراگوزہ) میں ہوئے لیکن اندلس سے نیکر خراسان تک کو چر گردی کی، ابو محمد عبداللہ بن عیسیٰ بن ابی حبیب اندلسی علم اور وزارت کے خانوادے سے تھے، وہ اسپین سے فارغ ہو کر اسکندریہ اور مصر آئے، پھر مکہ گئے، پھر عراق میں داخل ہوئے اور بغداد میں مقیم رہے، پھر خراسان کی راہ لی اور نیشاپور اور بلخ میں قیام کیا، پیدا اسپین کی خاک میں ہوئے اور ۵۵۰ھ میں افغانستان کے شہر ہرات میں پوندر زمین ہوئے حسین بن احمد پیدا قرطبہ میں ہوئے اور ۵۵۰ھ میں مین کی سرزمین میں دفن ہوئے۔

تاج الدین سرخی ۵۵۰ھ میں پیدا خراسان کے شہر سرخس میں ہوئے، نشو و نما شام میں ہوئی، اور وفات ۵۹۴ھ میں اندلس میں پائی، نحو کے مشہور امام ابوعلی قالی پیداعراق کے شہر دیار بکر میں ہوئے، پھر تعلیم و تعلم کی خاطر ملکوں کی سیر کرتے بغداد اور موصل سے چل کر اسپین میں جا کر دم لیا اور ۵۵۳ھ میں قرطبہ میں وفات پائی، ابن المقرئ اصفہان کے محدث تھے جنہوں نے اصفہان، بغداد، موصل، حران، عسقلان، کوئٹہ، تتر، مکہ، بیت المقدس، دمشق، صیدا، بیروت، عکہ، رملہ، واسط، عسکر، مکرم، حمص، رقبہ، اور مصر تک چار مرتبہ آمد و رفت کی، کہتے ہیں کہ ابن فضالہ کی ایک تصنیف کے نسخے کی خاطر ستر محلے سفر کے طے کئے، اور اس کی حالت یہ تھی کہ اگر کسی نان پر کے سامنے ایک روٹی کے معاوضے میں اس کو پیش کیا جاتا تو وہ اس کو قبول نہ کرتا، حماسہ کے مشہور شاعر تبریزی کا یہ واقعہ سننے کے قابل ہے کہ وہ پیٹھ پر کتابوں کا پتلا باندھے جب پیادہ اپنے وطن سے ابو العلامری کی خدمت میں شام پہنچے ہیں تو پسینے سے کتابوں کی یہ حالت تھی کہ اس کا ایک ایک ورق دوسرے سے چپک گیا تھا،

آج یورپ کی مشہور یونیورسٹیوں میں دنیا کے گوشے گوشے کے طالب علموں کو دیکھ کر

ہم دنگ رہ جاتے ہیں، لیکن اگر پچھلے عہد کی دکھانے والی دوزخیں ہوتیں تو آپ مکہ معظمہ، مدینہ منورہ، دمشق، صناعہ، قاہرہ، بغداد، بخارا، ہرات اور نیشاپور میں ان سے بھی زیادہ حیرت انگیز منظر دیکھ سکتے۔ اس عہد کی صرف دو درگاہوں کو آپ کے سامنے پیش کرتا ہوں، ایک کو ذمہ منظر امام ابو حنیفہ کی درگاہ اور دوسری مدینہ منورہ میں امام مالک کی، ابو حنیفہ کے حلقہ تعلیم میں مدینہ منورہ، دمشق، بصرہ، واسط، موصل، جزیرہ، رقبہ نصیبین، رملہ، مصر، یامہ، بحرین، بغداد، ہواز، کرمان، اصفہان، حلوان، استرآباد، ہمدان، ہماوند، قوس، دامن، ترمذ، ہرات، خوارزم، سیستان، مدائن، مصیصہ اور حمص کے طلبہ شریک تھے، ذرا نقشے میں ان شہروں کے بعد مسافت پر نظر ڈال لیجئے،

امام مالک کی درگاہ مدینہ منورہ میں ہے، حالت یہ ہے کہ دنیا کے گوشے گوشے سے مومنین آتے ہیں اور شرب کی پہاڑیوں سے آکر ٹکراتی ہیں، عرب کے شہروں میں مکہ معظمہ، صنعاء، عدن، طائف، یامہ، ہجر، حضرموت، زبید، فذک، شام کے شہروں میں سے ایلہ، دمشق، عسقلان، خلاط، مصیصہ، بیروت، حمص، طرسوس، رملہ، نصیبین، حلب، بیت المقدس، اردن، حواری اور انطاکیہ، اور عراق کے شہروں میں سے بغداد، بصرہ، کوفہ، حران، موصل، جزیرہ، واسط، بخارا، رقبہ، رملہ اور مالک عجم میں سے جو جان، کرمان، ہمدان، رے، طالقان، نیشاپور، طبرستان، طوس، مدائن، قزوین، قومستان، چغان، آمد، کردستان، دینور، سیستان، ہرات، بخارا، ترمذ، خوارزم (خیوا)، مرو، سرخس، ترمذ، بلخ، نسا، مشرق ہو چکا، اب مغرب کی طرف چلے، مصر کے شہروں میں قاہرہ، اسکندریہ، نیوم، اسفان، تینس اور شمالی افریقہ اور اسپین کے شہروں سے افریقہ، تونس، قیروان، برقہ، طرابلس، مراکش، طلیطلہ، بسطنہ، باجہ، قرطبہ، ہرقلہ اور آلی کی سکی اور ایشیائے کوچک کے سمرنا (ازمیر) سے طالب علم آ اور جا رہے تھے،

ان واقعات کو سنتے وقت یہ بھی ذہن میں رہے کہ اس وقت دنیا میں نہ آج کی طرح ریلیں تھیں نہ ایک شہر کو دوسرے شہر سے ملادیا جاتا اور نہ دفانی جہازات تھیں جنہوں نے ایک ملک کو دوسرے ملک سے جوڑ دیا، اور برسوں کے سفر کو منٹوں اور ہفتوں کے راستوں کو دنوں میں اور دنوں کی مسافت کو گھنٹوں میں طے کرتے ہیں اور ہاتھ ڈاک اور تار کے پانچاٹھ گھنٹہ بارہو، بل وطن کی خبریں دمدم ہنپاتے رہتے ہیں اور نہ یہ ہوٹل اور مسافر خانے تھے جو مسافروں کو گھروں سے زیادہ آرام پہنچاتے ہیں نہ کوک کمپنی کا وجود تھا جو رتی سے پہاڑ تک کا انتظام آپ کے لئے شہر شہر کرتی تھی لیکن ایک لمحہ ٹھہریے، یہ گزشتہ عہد کی داستان کہن استخوان فروشی کے لئے آپ کو نہیں سنائی گئی ہے، بلکہ اس سوال کے جواب کے لئے کہ وہ کونسا جذبہ تھا جو طالب علموں کو اس زمانہ میں اس طرح کچھ بہ کچھ شہر شہر اور ملک بہ ملک لئے پھرتا تھا کہ نہ ان کو پہاڑ روکتے تھے، نہ جنگل ڈراتے تھے، نہ دریا باقی ہوتے تھے، پھر وہ کیا جوش و خروش تھا جو ان کو اس راہ طلب میں اس طرح بے چین اور مضطر رکھتا تھا،

بچہ گزوق طلب از جستجو بازم نداشت دانہ می چیدم من آن روزے کہ خرمین داشتم عزیزو! وہ صرف ان کا وہ مقصد زندگی اور نصب العین تھا جس کو دین کا ولولہ اور مذہب کا جوش کہتے ہیں، یہ ان کی زندگی کی روح تھی اور ان کی حیات کا مقصد ان کے قبضے میں ہی وہ خزانہ تھا جس سے ان کی تعلیم، تمدن، تجارت، صنعت، سلطنت، حکومت، فتوحات، غرض ایک بامراد قوم کے دوام کارخانے جو زندگی کے مختلف شعبوں سے عبارت ہیں، چل رہے ہیں،

اس کو دوسرے درجہ پر جو جذبہ ہے وہ سیاست کا ہے، اگر اسلام میں دین خود سیاست ہے، تو اس کے یہ معنی ہیں کہ سیاست کا جذبہ اس میں دین کے تحت ہے، ایک اللہ کے ماننے والے خواہ کالے ہوں یا گورے، ایشیائی ہوں یا اروپائی سب کے سب سلطنت میں برابر کے حصہ دار ہیں، اسلام میں صلح و جنگ اور فتوحات کی ترقی، تجارت، ملک گیری اور قوموں کو غلام بنانے کی

ان مثالوں سے میرا مقصد صرف یہ ہے کہ میں دکھاؤں کہ اسلام نے کیونکر دین ہونے کی بجائے
بابت کا فرض انجام دیا، دوسرے لفظوں میں یوں کہنا چاہئے کہ اسلام کا جذبہ دین بجا سے خود
اس قدر پر زور اور قوی ہے کہ اس کو اپنی زندگی کے لئے کسی الگ سیاسی قوت کا سہارا ڈھونڈنے
کی ضرورت نہیں پڑتی ہے، ۷

عشق خود راہ است و ہم خود منکر است

وطنیت | با ایں ہمہ اس حقیقت سے تغافل نہیں برتا جاسکتا کہ یورپ نے دوسو برس سے مشرقی قوموں
اور اسلامی ملکوں میں جو فساد برپا کر رکھا ہے اس کے لئے یہ لازمی ہو گیا ہے کہ ایک ملک کی بنی
نام تو ہیں اور جماعتیں باہم ایک دوسرے کے ساتھ مل کر اس طرح دوش بدوش کھڑی ہوں کہ حریف
ہماری صفوں کو چیر کر درہم برہم نہ کر سکے، اس کے لئے ضرورت ہے کہ اسلامیت اور وطنیت کو ٹکرائے
کے بجائے اسی طرح ان میں تطبیق دی جائے جس طرح ہم عقل نقل اور معقول و منقول کو تطبیق دیتے
ہیں غلط فہمی سے یہ سمجھا جاتا ہے کہ اسلامیت اور وطنیت باہم ایسے حریف ہیں جنہیں کبھی صلح نہیں
ہو سکتی، اسلامیت کے حامی ہر چیز میں مسلمانوں کی علیحدگی کے خواہاں ہیں، اور وطن کی دوسری قوموں
سے مل کر متحدہ محاذ کے بجائے محاذ کو تقسیم کر کے اس کی حفاظت اور مدافعت کے فرائض کو ٹکڑے ٹکڑے
کر کے تقسیم کرنا چاہتے ہیں، دوسری طرف وطنیت کے طرفدار اس تفریق و امتیاز کے لئے مذہب کو فساد
سمجھ کر اسلامیت کے جذبات سے تبری کرنے پر آمادہ ہو رہے ہیں، پہلے کا نتیجہ اگر وطن کی خدمت سے
فقور ہے تو دوسرے کا نتیجہ مذہب سے بیزاری ہے اور یہ دونوں نتیجے ہم کو ہلاکت اور بربادی کی طرف لٹکا
ہیں، حالانکہ جس طرح عقل نقل کی تطبیق ممکن ہے، ایسے ہی دین اور وطن کی تطبیق بھی ممکن ہے، ۱۹۲۰ء
کی تحریک خلافت اور جمعیتہ علماء کے نظریہ سیاست نے امکان کو واقعے کی صورت میں ہمارے سامنے
پیش کر دیا ہے، یہ ۱۹۲۰ء کا خلافتی اس عہد کے کانگریسی سے کسی حیثیت میں ہست تھا اور موجودہ عہد

ینت سے نہیں بلکہ اگر ہے تو صرف اس لئے ہے کہ انسانوں میں قومیت، وطنیت اور رنگ و روپ
کی مختلف برادریوں کی جگہ ہم خیالی کی ایک برادری قائم ہو جائے، انسانوں کے درمیان طبعی اور فطری
تفرقوں کو قومیت کی بنیاد نہ قرار دیا جائے جو کبھی ٹوٹ اور ملت نہیں سکتے جس کا نتیجہ یہ ہے کہ ان میں
کبھی وسعت پیدا ہی نہیں ہو سکتی، بلکہ ان خیالات و ذہنیات کو قرار دیا جائے جن کو سوچنے اور سمجھنے کے
بعد ہر انسان اس میں داخل ہو سکتا ہے، اور ملت کا دروازہ ہر تنفس کے سامنے کھلا رہتا ہے، اور اس کی
وسعت میں ساری دنیا کبھی سما جاسکتی ہے،

توحید اسلام کی وہ روح ہے جس نے دین کے علاوہ سیاست کا کام بھی انجام دیا اور کم از کم
بارہ سو برس تک اس نے ہر میدان میں اسلام کے علم کو بلند رکھا ہے، اسلام کا ہر سپاہی تنہا تلواریں
ہاتھ میں لے کر نکلتا تھا اور چند روز میں نو مسلموں کی ایک جماعت اپنے ساتھ لیکر دنیا کے کسی زونے
میں اپنی سلطنت کھڑی کر لیتا تھا، افریقہ میں بحری جزیروں میں اور مختلف ملکوں کے دور و دراز
گوشوں میں اس طرز سیاست نے بڑی بڑی ریاستیں اور حکومتیں کھڑی کر دیں، اسی طرح غلاموں کو
کی آزادی سے مالامال کر کے ان کو شمشیر زنی، کشور کشائی اور تخت نشینی کا اہل بنا دیا، مصر میں غلاموں
کی سلطنت صدیوں تک اسی طرح چلتی رہی ہے، اسپین اور مراکش کے فاتح یہی بربری نو مسلم ہیں جنہوں
نے بارہا شمالی افریقہ میں حکومتیں کیں،

وہ کون سا جذبہ تھا جو نو مسلم ترکوں، تاتاریوں اور منگولوں کو ایک علم کے زیر سایہ منظم کر کے چین
کی دیواروں سے لے کر قسطنطنیہ کے سواحل تک کے ملکوں پر ان کو بارہا حکمران بناتا رہا، بسکائیوں
معمولی ترک غلام سپہ سالاری تک پہنچا اور پھر غزنی میں بیٹھ کر وہ خاندان پیدا کرتا ہے جو ہندوستان
پر سو سال تک چھایا رہتا ہے، غور کے نو مسلم جو محمودی کے مسلمان بنائے ہوئے ہیں، وہ اٹلی میں
وہ اندھی کی طرح غزنی سے لے کر بحر ہند تک پرتابض ہو جاتے ہیں،

تحریک میں جمعیۃ خادمانِ وطن کا نگرانی خدمت گزاروں سے کسی بات میں کم ہین، اہم حالانکہ سب کو علم ہو کہ جمعیۃ العلماء سر پائندہ جماعت ہے، اور با اینہم وطنی خدمات میں خالص وطن پرستوں سے کسی طرح کم نہیں میرے نزدیک جس طرح مذوقۃ العلماء کی درسگاہ عقل و نقل کی تطبیق ہے، جامعہ ملیہ اسلامیہ اور وطنیت کی تطبیق ہے، اور اسی لئے یہ دونوں درسگاہیں مسلمانوں کی آئندہ تعلیم میں بہت بڑا اثر رکھیں گی۔ میرے نزدیک جب تک ہندوستان کے مسلمان اسلامیت اور وطنیت کی کشمکشوں کا بہترین فیصلہ نہ کریں گے، اس ملک میں ان کا مستقبل حد درجہ خطرناک رہیگا،

ہندوستان میں اسلامیت اور وطنیت کی مصالحت اور تطبیق

ان تمام ملکوں میں جہاں مسلمانوں کو تعدادی اکثریت حاصل نہیں ہے ان کے دینی اور وطنی فرائض میں یکجہتی اور ہم آہنگی پیدا کرنے کی بہترین صورت یہ ہے کہ خالص مذہبی اور قومی امور و مسائل میں اپنی حکومت کے زیر سایہ نیم خود مختاری حاصل کر کے ملک کے عام سیاسی و انتظامی امور و مسائل میں اپنے دوسرے ہم وطنوں کے ساتھ اشتراک عمل کریں، صاف لفظوں میں یوں کہا جاسکتا ہے کہ ان کے اپنے مذہبی و تمدنی مسائل میں جن سے قومیت عبارت ہے ان کی وطنی حکومت ان کو اپنے زیر سایہ خود مختاری عطا کرے اور دیگر عام ملکی سیاسی نظام و مسائل میں وہ دیگر فرزندانِ وطن کے دوش بدوش ایک متحدہ نظام کا جزو ہو کر اپنی تعدادی حیثیت کے مطابق اشتراک عمل کریں، موجودہ سیاسی اصطلاح میں ہم یوں کہہ سکتے ہیں کہ ایک طرف مسلمان اپنے لئے بلا شرکت غیرے "کچھل اٹانومی" حاصل کریں اور دوسری طرف عام ملکی سیاسیات میں وہ اپنے ہم وطنوں کے ساتھ شریک رہ کر اپنی آبادی کے مطابق حقوق اور ذمہ داریاں بجا لائیں، اس طرح مسلمانوں کی ایک امتیازی قومی حیثیت بھی قائم ہو جاتی ہے، اور دوسری طرف ان پر وطنی اتحاد کے توڑنے کا الزام بھی قائم نہیں ہوتا، جن مذہبی و قومی اغراض و مصالح کی مخالفت کی خاطر وہ ناہندگی اور انتخابِ نمایندگی کی علیحدگی کا مطالبہ کرتے ہیں وہ بجائے خود علیحدہ

نابندگی سے طے ہونگے، اور پھر دوسری طرف عام سیاسیات میں ان کو دوسروں سے نہ کوئی رعایت چاہنے کی ضرورت ہوتی ہے اور نہ استحقاق سے زیادہ مطالبہ کی بھیک مانگنے کی ذلت اٹھانی پڑتی ہے اور نہ لوگوں کو عام ملکی معاملات و سیاسیات میں ان کی مخصوص قومی معاملات میں علیحدگی کی بنا پر ملکی تفرقے کا خیال پیدا ہو سکتا ہے،

اس طرح مسلمانوں کی دو مجلسیں ہونگی، ایک خالص اسلامی جو ان کے خالص اسلامی امور و معاملات کا فیصلہ کرے گی، اور دوسری مخلوط مجلس خواہ وہ مخلوط ہی انتخاب سے ہو جو عام ملکی مسائل کا تصفیہ کرے گی،

میں نے جہانگیر ان مسائل پر غور کیا ہے اس سے زیادہ بہتر حل اس مشکل مسئلہ کا نظر نہیں آتا، یقیناً کسی ایسے نظام کے جزئیات کو طے کرنے اور اس کو بنا کر کھڑا کرنے میں جو پہلے سے ملک میں رائج نہ ہو ایک اجنبیت محسوس ہوتی ہے، مگر جس طرح نئی اصلاحات کے ہر نظام کو بالآخر ہم طے کر کے عمل میں لاتے ہیں اسی طرح اس پر بھی ہم عمل کر سکتے ہیں،

اس مختصر تشریح سے یہ ظاہر ہو گا کہ ہندوستان میں ہماری قومی زندگی کے حسب ذیل مقاصد ہیں:

۱۔ پیغامِ اسلام کی تعمیل، حفاظت اور بقا،

۲۔ اس ملک کے لئے ایک عام جمہوری نظام حکومت کا قیام،

۳۔ اس عام ملکی جمہوریہ کے ماتحت خالص "اسلامی کچھل اٹانومی" کا قیام،

یہ وہ مقاصد ثلاثہ ہیں جن کو ہم اپنی قومی زندگی کی روح عمل قرار دے سکتے ہیں، ان کے لئے جدوجہد و تبلیغ اور بالآخر کامیابی اور کامیابی کے بعد ان کی حفاظت اور بقا ہماری قومی زندگی کا مستقل پردہ گرام ہو سکتا ہے،

شاید اس موقع پر مجھ سے اپنے موضوع سے ہٹنے کی باز پرس کی جائے لیکن اگر میری تقریر کا پچھلا

حصہ حاضرین کے ذہن نشین ہو تو یقیناً وہ میری طرف سے اس باز پرس کا جواب دے سکتے ہیں۔ میرے نزدیک تعلیم کا مقصد یہ ہے کہ وہ قوم کے بچوں کو ان کی زندگی کے قومی مقاصد کی تلقین اور تفہیم کرے۔ اور ان کے اندر ان مقاصد کی یقینیت کی روح پیدا کر کے ان کو سر تاپا مل بنا دے، دنیا میں آج جہاں کوئی قومی حکومت ہے اسی اساس تعلیم پر ان کی قومی عمارت کی بنیاد قائم ہے، انگلستان میں جبریل کسٹورٹ اور کیمبرج انگریزوں کے تعلیمی مرکز ہیں، اسی طرح ان کے نظری سیاسیات کے مرکز بھی ہیں۔ زیر اعظم سے لیکر معمولی رکن پارلیمنٹ تک ان درس گاہوں کے احاطوں میں آکر اپنی سیاسیات کے نظریوں کو بیان کرتا اور وہاں کے طالب علموں کو آئندہ کی سیاسی ذمہ داری کیلئے تیار کرتا رہتا ہے۔ اگر کوئی ہم سے پوچھے کہ موجودہ نظام حکومت نے ہندوستان پر سب سے بڑا ظلم کیا کیا ہے تو میں دوں گا کہ اس کا سب سے بڑا ظلم اس ملک کے بچوں کی بے مقصد تعلیم ہے جس نے پوری قوم کی زندگی کو مقصد بنا دیا ہے اور دنیا میں ایک ایسی قوم کی تخلیق کی ہے جس کی زندگی کی کوئی غایت نہیں ہے۔ سبب کھلا ہوا ہے، انگریزی حکومت نے اس ملک کی تعلیم کو قومی تعلیم و تربیت کی نظر سے بلکہ سیاسی نقطہ نظر سے دیکھا، اس کو ضرورت ہوئی کہ مسلمانوں کی اور دوسری قوموں کی اس زندگی پر موت طاری کر دی جائے جس سے قومی و مذہبی عصبيت پیدا ہوتی ہے اور اس کے لئے یہ ہو کر اس تعلیم کو ہر قسم کی مذہبی اور قومی تعلیم کی اسپرٹ سے خالی کر دیا جائے۔

دوسری طرف اس کو اپنی سلطنت کے چلانے کے لئے ایسے کم قیمت دیسیوں کی ضرورت ہو جس کے ٹکڑوں کے دفتری کاروبار کو نبھال سکیں، اس لئے ایک ایسا نظام تعلیم جاری کیا گیا کہ کوئی زندگی نہ تھی اور علوم میں سے بھی صرف وہ چیزیں سکھائی جاتیں جن کی ضرورت آئندہ واسے کلرک (دباؤوں) کو پیش آسکتی ہے۔

اسکول تک ہم کو کیا سکھایا جاتا ہے؟ ایک ایسی ہی زبان جس کے ذریعہ سے ہم اپنے

افراد سے گفتگو کر سکیں اور ان کے لئے ان کی زبان میں مواد و مہیت کر کے رکھ سکیں، اور جغرافیہ جس میں زیادہ تر ہم یہ جانیں کہ وہ دنیا کے کون کون سے بڑے عظیم جزیرے اور ٹاپوں میں جہاں وہ علم لہراتا ہے جس کا آفتاب دنیا سے کبھی نہیں ڈوٹتا اور تاریخ جس میں ہم کو یہ سکھایا جاتا ہے کہ ہندوستان کی موجودہ قوموں نے کیونکر ایک دوسرے پر ظلم کیا ہے تاکہ اس ملک کی قومی تفریق کا ناسور کبھی بھرنے نہ پائے،

ہندوستان کی تاریخ کا وہ حصہ جس میں ہندوستان کی انگریزی شہنشاہی کے بنانے والے لارڈوں کا ذکر ہوتا ہے، پڑھ کر بے انتہا ہنسی آتی ہے، ہر لارڈ نے اس ملک کی اصلاح کی جگہ جو تکلیفیں اٹھائی ہیں اور جو انتظامات کئے ہیں ان کا ذکر ہوتا ہے، پھر وہ رخصت ہو کر جب جاتا ہے اور دوسرا آتا ہے تو پھر ان ہی مناقب کی تکرار ہوتی ہے، اس لغو طریقہ نصاب کا جس قدر جلد ہندوستان سے خاتمہ کیا جاسکے، اسی قدر بہتر ہے اور اس کے بجائے ہم کو وہ نصاب اختیار کرنا چاہئے جن سے ہمارے قومی مقاصد کے جذبات کی پرورش اور تکمیل ہو اور قوم کو زندہ قوم، سرگرم عمل قوم اور بامقصد قوم بنائے،

ہم نے ہزاروں لاکھوں کے صرف سے ملک میں جا بجا اسلامی اسکول، اسلامی کالج، بلکہ اسلامی یونیورسٹی قائم کی ہے، لیکن اس سوال کا کوئی جواب ہے کہ قومی نقطہ نظر سے اس قسم کے اسلامی اسکول اسلامی کالج اور اسلامی یونیورسٹی کس قدر مفید ثابت ہوئے ہیں اور بے مقصد تعلیم کے سوا ان سے کیا فائدہ پہنچا ہے، بجز اس کے کہ ان کے قیام سے چند مسلمان ماسٹروں اور پروفیسروں کی پرورش ہوتی ہے، اور کچھ مسلمان طالب علموں کو کلاس میں جگہیں مل جاتی ہیں، مگر ان کو اس نظر سے اگر دیکھا جائے کہ یہ قوم کے ذاتی سرمایہ سے سرکاری نظام تعلیم کی اشاعت کا فرض انجام دینا ہے تو یہ بالکل لاعمل معلوم ہوتے ہیں، کہ قومی سرمایہ سے جو اسکول اور کالج قائم ہوتے ہیں وہ قومی نتائج کے لحاظ

سرکاری مدارس سے کس حال میں بہتر ہیں؟ اسی لئے میرے نزدیک سرکاری نظام تعلیم کی مجبوری
بیرونی کی حالت میں بہتر ہے کہ ہم اس سرمایہ کو طلبہ کے وظائف دینے اور شہروں میں صرف
اسلامی دارالافتاء قائم کرنے میں صرف کریں کہ ان اسلامی اسکولوں اور کالجوں سے جو فائدہ
پہنچا ممکن ہے وہ درگاہ کی حیثیت سے نہیں بلکہ دارالافتاء کی حیثیت سے ہے،
ہر حال یہ ایک جملہ معترضہ ہے کہنا یہ ہے کہ بے مقصد تعلیم سے قومی ترقی اور ملت کی زندگی
کی ترقی رکھنا پانچا سالہ تجربے کو جھٹلانا ہے اور اس تعلیم نے صرف نوشت و خواند کے ہنر کی تعمی
و اشاعت کے لحاظ سے خواہ کسی قدر فائدہ پہنچایا ہو مگر قوم کی زندگی اور ملت کی سر بلندی میں
اس سے فائدے کے بجائے روز افزوں نقصان پہنچ رہا ہے، مذہبی مقصد زندگی سے توفیل
کا نتیجہ یہ ہے کہ وہ حرف لائینی جنکا زبان پر لانا بھی پہلے مشکل تھا اب وہ بر ملا ادا کئے جا رہے
ہیں اور قومی تخیل سے بے پروائی کا نتیجہ یہ ہے کہ قومیت کا شیرازہ بکھر رہا ہے اور خیالات و
اعتقادات کی وحدت کی گرفت جس سے وحدت قومیت عبارت ہے ڈھیلی پڑتی جا رہی ہے
اور ایک ایسی قوم پیدا ہو رہی ہے جو ظاہر و باطن دونوں لحاظ سے حکمران قوم کے نفاذ
کی صورت نقل ہے،

اسی لئے مسلمانوں کی آئندہ تعلیم کے لئے ضروری ہے کہ ایسی درسگاہیں بکثرت قائم کجائیں جو
بمقصد ہوں اور ان کا سرشتہ واقعی مسلمانوں کے حقیقی ہاتھوں میں ہو مسلمانوں نے اس ملک کے
ایک ہزار برس تک حکومت کی، مگر انھوں نے ہندوستان پر یہ ظلم کبھی نہیں کیا کہ یہاں کے کروڑوں
دماغوں کی تربیت اپنے سیاسی ہاتھوں میں لے کر ان کو مذہبی و قومی جذبات سے یکسر خالی کر دیں
اب ضرورت ہے کہ مسلمان اس نظام تعلیم سے علانیہ نفاوت کریں اور ایسی درسگاہوں کی بنیاد قائم
کریں جو ان کو ان کی زندگی کا مقصد بتائیں، اور ان پر ان کی حیات ملی کے اسرار کھولیں،
ایک زمانہ تھا کہ جب سرکاری نوکری ہی مسلمانوں کی زندگی کا تنہا مقصد تھی، اس وقت
ملک کی عربی درسگاہوں پر یہ پھٹی کمی جاتی تھی کہ یہ اپاہجوں کے پیدا کرنے کی کھلیں ہیں، اس طعن کو
قبول کر لینے کے بعد بھی ہم یہ دعویٰ کے ساتھ کہہ سکتے ہیں کہ وہ بظاہر خواہ کسی قدر پست و متبذل
حالت میں ہوں تاہم وہ بامقصد ہیں اور اپنے مقصد پر ان کو ناز ہے اور زمانے نے بتا دیا کہ زمانے
کے بے اتفاقیوں اور بے توجہیوں کے باوجود زندگی رکھتی ہیں اور آپ کو شکر تعجب ہوگا کہ آج کل
کے ایک بڑے سرگرم کانگریسی نے مجھ سے یہ کھلا اعتراف کیا کہ موجودہ قومی مقاصد کے سمجھنے میں اس
ان پڑل کرنے میں آزاد عربی مدارس کے تعلیم یافتہ غلام انگریزی اسکولوں اور کالجوں کے طلبہ سے

مسلم یونیورسٹی کے لئے ۱۹۱۰ء میں جس وقت ملک میں جوش و خروش برپا تھا، مولانا
علی مرحوم نے لاہور کے دفین اپنی وہ فارسی نظم پڑھی تھی جس کا ایک مصرع یہ ہے،
کایں سرشتہ تعلیم مادر دست ما باشد
سان العصر اکبر مرحوم نے فوراً اس پر رجبہ جو ابی نظم کی تھی جس کے ایک مصرع
آخری الفاظ یہ تھے،
مگر دست شہادت شہا باشد

بڑے کر ثابت ہوئے، اس کا سبب بالکل کھلا ہوا ہے کہ آزاد عربی مدارس کی تعلیم کا مقصد سرکاری نوکری اور سرکاری اعزاز کی تلاش نہیں جو ہمارے ہر قومی حوصلے کو پست کر دیتی ہے،

مسلمانوں کی تعلیم | اوپر کے معروضات گروہ بنائیں ہوں تو اس حقیقت کے تسلیم کرنے میں عذر نہ ہونا چاہئے، اگر مسلمان کی بامقصد تعلیم کے لئے یہ نہایت ہی ضروری ہے کہ ان کی قومی درسگاہیں بالکل الگ ہوں جہاں ان کو خاص ان کے مذہبی و قومی مقاصد کی بنیاد پر تعلیم دی جائے، ہمارے بہت سے مسلمان دوستوں کی یہ رائے ہے کہ سرکاری کونسلوں میں ان کی نشستیں معین ہوں، اور ان نشستوں کا انتخاب مخلوط نہ ہوتا کہ مسلمان کی مستقل ہستی قائم رہے، میرا خیال ہے کہ سرکاری نشستوں میں عدم مخلوط انتخاب سے کہیں زیادہ ضروری یہ ہے کہ ان کی تعلیم و تربیت مخلوط نہ ہوتا کہ ان کی علیحدہ قومی ہستی فنا نہ ہو جائے، اور ان قومی مقصد کی مستقل زندگی برباد نہ ہو جائے،

اسی اصول کی بنا پر مسلمانوں کی ابتدائی تعلیم کا مسئلہ نہایت غور و فکر کے قابل ہے، مسلمان ملک کی دوسری قوموں کی طرح میونسپلٹی اور ڈسٹرکٹ بورڈ کے کنکس ادا کرتے ہیں، لیکن آپ دیکھیں گے کہ وہ میونسپلٹی اور ڈسٹرکٹ بورڈ کی تعلیم سے بہت کم فائدہ اٹھاتے ہیں، اکثر میونسپل اور پبلک اسکول قریب ہندو اسکول ہیں، وہاں کی تعلیم کیا اپنی زبان کے لحاظ سے اور کیا اپنے جذبات کے لحاظ سے تاثر مند ہے، مذہبی تعلیم سے وہ یکسر خالی اور جذبات تلے سے یکسر عاری ہیں، ایسی حالت میں مسلمان طلبہ کا ان میں کم ہونا قدرتی ہے،

یہ تو ان مدارس کا سلی پہلو ہے، ایجابی پہلو یہ ہے کہ میونسپلٹی اور ڈسٹرکٹ بورڈ کے ابتدائی تعلیماتی اور شہری ہندو آبادی کی ابتدائی تعلیم کے تاثر کفیل ہیں، مگر مسلمان ان مدارس و مکاتیب سے بطور پراحتراز کرتے ہیں اور خود اپنی طرف سے اور نہ سرکار کی طرف سے ابتدائی مکاتیب کا اتنا وسیع سلسلہ اپنے قبضے میں رکھتے ہیں، ایسی حالت میں دوسری قوم کے مقابلہ میں مسلمانوں کا ابتدائی تعلیم

کم ہونا بالکل کھلی بات ہے، یونانی میں سرکاری اسلامی مکاتیب کی اسکیم بھی اسی لئے ناکام ہے کہ ان کیلئے بھی ان کے سررشتے کا خاص لازمی نصاب قبول کرنا ضروری ہے، جو ہمارے اغراض کے مطابق مکتبی تعلیم کا نظام | پورا ملک ابتدائی اسلامی مکاتیب کے متحدہ نظام کے سلسلے سے بالکل محروم ہے، بجا شخصی یا جماعت کے چندوں سے کہیں کہیں بعض مکاتیب ہیں جن میں سے ہر ایک انفرادی طریق تعلیم اور الگ نصاب پر جاری ہے اور جو ہر قسم کی ترقی کی اسکیم سے محروم ہے، پورے ملک میں چھوٹے بچوں کا ایک بھی معیاری مکتب نہیں جو چھوٹے بچوں کی مکتبی تعلیم و تربیت کا نمونہ پیش کرے، جامعہ کے کارفرما دوستوں اور ندوۃ العلماء کے ارکان کے سامنے میں نے اس ضروری تجویز کو پیش کیا ہے، مجھے خوشی ہے کہ جامعہ کے کارفرما ادھر توجہ کر رہے ہیں، اور ان کے احاطے میں اس قسم کے معیاری مکتب کے بننے کی پوری صلاحیت موجود ہے، گورکھپور میں انجمن اجراء مکاتیب کے نام کی ایک مجلس نے چند سال سے کام شروع کیا ہے، اور اس وقت تک چالیس مکاتیب ضلع میں قائم کئے ہیں، اسی قسم کے اجراء مکاتیب کی ہر ضلع میں ضرورت ہے، جن کے پیش نظر صرف ابتدائی مکتبی تعلیم ہو اور ہمارا حق پہنچتا ہے کہ ہم میونسپلٹیوں اور ڈسٹرکٹ بورڈوں سے اپنے ان مکتبی سلسلوں کے لئے مالی امداد کا جائز مطالبہ کریں، اور جب کہیں ہندوستان کے نظام حکومت کا آسان وزین بدلے ہم یہ مطالبہ کریں کہ مسلمانوں کی اس تعلیم کا پورا انتظام اس صیغہ کے سپرد کر دیا جائے جس کا مطالبہ مسلمان اپنے مستقل قومی و مذہبی امور و معاملات کے سلسلے میں کر رہے ہیں،

میری اس گزارش سے اس نتیجے تک پہنچا آسان ہے کہ قومی تحفظ کے لئے مسلمانوں کے غیر انتخاب کے مطالبے سے بہت زیادہ ضروری غیر مخلوط تعلیم کا مطالبہ ہے، خصوصاً جب وہ وقت آگیا کہ ملک میں جبری تعلیم کا نفاذ ہو اس وقت مسلمانوں کے لئے علیحدہ مستقل نظام تعلیم کی ضرورت آج سے زیادہ عیاں ہو جائے گی،

بچوں کے لئے جو نصاب بنایا جائے اس میں شروع سے اس کا لحاظ رکھنا ضروری ہے کہ وہ ان کی مذہبی اور قومی روح کی تربیت کرے، بدیسی نظام تعلیم کی بے مقصد کتابیں جن میں چوہا اور تلی کے بے جوڑ اور بے مزہ قصے ہمارے بچوں کے لئے وہ غذا ہے جو جزو بدن نہیں ہوتی بلکہ ان کے دماغی ہاضمے کو بھی سے خراب کر دیتی ہے اور ہم نے بار بار کہا ہے کہ بے مقصد تعلیم قومی زندگی اور ملی جات کے لئے ایک ذرہ کا رآمد نہیں۔

ہم ترکوں کو ملحد کہنے کے عادی ہیں لیکن بہر حال انہوں نے اتنا پورے یقین کیساتھ سمجھ کر طے کر لیا ہے کہ اگر ہم کو زندہ رہنا ہے تو بے مقصد قوم ہو کر زندہ رہنا ہے، چنانچہ اسی لئے انہوں نے اپنے سیاسی انقلاب کے ساتھ تعلیمی انقلاب کو ضروری سمجھا ہے، امریکہ کے ایک مشنری رسالے "مسلم لڈ" نے ترکی ابتدائی تعلیم کی ریڈیوں سے ایک سبق نقل کیا ہے جو درج ذیل ہے:-

"مذہب اسلام یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اور ہمارے پیغمبر صلعم پر ایمان لایا جائے جنہوں نے ہم کو اسلام کی تعلیم دی، ہم اللہ تعالیٰ اور پیغمبر صلعم پر عقیدہ رکھنے کو ایمان کہتے ہیں، اللہ تعالیٰ جس نے کل کائنات اور ہم کو پیدا کیا قدرت والا ہے، ہم پورے طور سے یہ نہیں جانتے کہ اللہ تعالیٰ کیا ہے یا کیوں کر ہے، وہ بہت بڑا ہے۔۔۔۔۔"

بچو! تم دیکھتے ہو کہ ایمان لوگوں میں اتحاد پیدا کرتا ہے اور ان کو قوت اور مسرت بخشتا ہے، اللہ تعالیٰ پیغمبر صلعم اور مذہب اسلام پر عقیدہ رکھنا مذہبی ایمان ہے،

ہمارا ایک قومی ایمان بھی ہے ہم ترک ہیں، ترک تہذیب یافتہ اور متمدن ہیں، ہمارا ملک ہمیشہ ترقی کرتا جائے گا، اور ہمیشہ دشمنوں پر فتح یاب ہوگا، جس وقت ترک کا نام لیا جاتا ہے، میرا سینہ فخر سے پھول جاتا ہے اور میرا سر بلند ہو جاتا ہے، میں ان لوگوں سے محبت کرتا ہوں جو میری قوم اور میرے ملک کے لئے مفید ہیں، جو میرے محبوب ملک کو

ضرورت ہے کہ بچوں کی ابتدائی تعلیم پر پوری توجہ کی جائے، اور اس کے لئے ٹرینڈ معلم تیار کئے جائیں اور بچوں کے نفسیات سے باخبر اہل قلم ان کی استعداد کے مطابق ایسا تدریجی نصاب بنائیں جو سادہ سے سادہ سہل سے سہل ہو، حمایت اسلام لاہور کا نصاب بہت کچھ مقبول ہے، مگر افسوس ہے کہ اس میں الفاظ کے استعمال میں بے احتیاطی برتی گئی ہے، مثلاً دنیات کی بجائے ہی کتاب میں محتاج، پیغمبر وغیرہ الفاظ جو پانچ پانچ حرفوں سے مرکب ہیں، استعمال کئے گئے ہیں کیا بچہ آسانی سے ان کا تلفظ کر سکتا ہے، نصاب کے الفاظ چھوٹے چھوٹے آسان اور سہل ہوں ان کی کتاب اس احتیاط سے چھاپی جائے کہ ہر نقطہ اور شوشتہ اس طرح اپنی جگہ پر لکھا ہو کہ بچے کو ابتدائی تعلیم میں دو اور مشکلیں حل کرنی ہیں، قرآن پاک کے پڑھانے کے آسان طریقے کی تلاش تاکہ قرآن پاک جلد سے جلد ختم ہو سکے، لوگ قرآن پاک پڑھانے کے لئے پہلے قواعد ابتدائی یا سہل وغیرہ پڑھاتے ہیں اور اسی سے تعلیم کا آغاز کرتے ہیں، میرے خیال میں یہ طریقہ غلط ہے، میرا تجربہ ہے کہ پہلے بچہ کو اردو پڑھائی جائے اور جب اردو دان ہو جائے تو اردو عبارت عربی خط میں جلد پڑھائی جائے، اس کے بعد قرآن پاک شروع کرایا جائے، اس سے کم از کم ایک سال کا وقت بچہ جاتا ہے، لیکن ضرورت ہے کہ بچوں کے لئے ایسے قرآن چھاپے جائیں جن میں خط کی بلکہ ہر حرف کی اور نقطے اور شوشتے کی پوری احتیاط کتابت میں کی جائے تاکہ حروف اور نقطے بچوں کی نظر میں مشتبہ نہ ہونے پائیں، اور ہر حرف کی صرف ایک ہی شکل پورے قرآن کی کتابت میں اختیار کی جائے تاکہ اختلاف صورت بچوں کا ذہن اس حرف کے پہچاننے میں مشوش نہ کرے،

پھر اس پر بھی غور کرنا ہے کہ ہندوستانی زبان کے مفرد اور مرکب حروف اور الفاظ کے لکھنے کی آسان سے آسان صورت کیا ہو سکتی ہے، افسوس ہے کہ انہیں ترقی اردو کے سوا اور کسی نے ادھر توجہ نہیں کی ہے،

نقصان پہنچاتے ہیں ان سے مجھے مطلق محبت نہیں۔

اوپر کے اس ابتدائی سبق پر غور کیجئے کہ ترک بدبروں نے تعلیمی حقیقت کا پتہ کس طرح پالیا ہے، روین و وطن کے دو گونہ جذبات کو باہم کس طرح ایک دوسرے سے ہم آغوش کیا ہے، یہی وہ ہے جو قوموں کی ان کی منزل مقصود کی طرف رہنمائی کرتا ہے،

اخلاق کی تعمیر تعلیم کا دوسرا حقیقی مقصد اخلاق کی تعمیر ہے، مذہب اور فلسفہ دونوں نے اس کو اصولاً بیان کیا ہے کہ انسان بہت سی باتوں میں مجبور ہونے کے باوجود اپنے ارادے اور نیت کی آزادی کی مثال رکھتا ہے، اور یہی آزادی اس کی ذمہ داریوں کی بنیاد ہے،

غریب کش جبر و اختیار میں ہے

لیکن انسانوں کے علاوہ دوسری مخلوقات اس کشمکش کے اختیار سے بھی محروم ہیں اور ان سے ہر ایک اپنی جبلت یا اپنی فطرت کے ہاتھوں مجبور محض ہیں، اور ان کو لازم فضا ئی اثرات کی بجا آوری پر مضطر ہیں جن کے لئے ان کی خلقت ہوئی، آفتاب سے نور ہی ظاہر ہوگا بے خوشبو ہی نکلے گی اور سنگھیا سے موت ہی صادر ہوگی، مگر انسان سے نور اور تاریکی، خوشبو و حیات اور مات دونوں صادر ہو سکتی ہیں، اس کے اخلاق اور فضائل تربیت پذیر ہیں اور ان کی وہ تعلیم و تربیت کا محتاج ہے،

دوسرے لفظوں میں یہ کہئے کہ کائنات کی ہر مخلوق فطرۃً اسی کام کے کرنے پر مجبور ہے جس کے خالق نے اس کو پیدا کیا ہے لیکن انسان تنہا اختیار پا کر فعل اور ترک فعل کے درمیان کا حق رکھتا ہے، اس لئے ضرورت اس کی پیدا ہوتی ہے کہ وہ پہلے ان اغراض کو سمجھے جن کے اس کی خلقت ہوئی ہے، اور پھر ان کے اغراض کے مطابق اپنے کام کو پوری مستعدی اور دیانتاً انجام دے، خلقت کے صحیح اغراض کے سمجھنے کا نام تعلیم ہے، اور ان کے مطابق عمل کرنے کا نام

”تربیت“ ہے اور ان تربیتی اعمال کا نام ”اخلاق“ ہے تعلیم کی بڑی غرض و غایت یہ ہے کہ ان اخلاق کی صحیح تعمیر کی جائے تاکہ وہ فرائض بخوبی ادا ہوں جن کے لئے وہ اس دنیا میں آیا یا بھیجا گیا ہو، ہماری موجودہ تعلیم جس طرح بے مقصد ہے اسی طرح یہ تمام تر بے اخلاق بھی ہے، لیکن مسلمانوں کی ایک درس گاہ بھی ایسی نہیں ہے جس نے اخلاق کی تعمیر اور تربیت کی اہمیت سمجھا ہو، اور جس نے اپنی زندگی کا مقصد ”با اخلاق انسان“ کا پیدا کرنا قرار دیا ہو، اسی لئے جامعہ ملیہ اسلامیہ کی عزت ہماری نگاہوں میں ایک خاص حیثیت رکھتی ہے کہ نئی تعلیم کی درس گاہوں میں یہ پہلی درس گاہ ہے جس نے اس کی اہمیت کو سمجھا اور اس کی تکمیل کے لئے کوشاں ہے،

عموماً اخلاق کے معنی ہماری زبان میں نہایت محدود ہیں، اخلاق کے لفظ سے ہمارا مقصد یہی محدود معنی نہیں بلکہ ان سے کہیں بڑھ کر وسیع ہے، اخلاق سے مقصود انسان کی قوت نفسی کی ایسی تربیت اور مشق ہے جس سے وہ اپنے شخصی، انسانی اور قومی فرائض کے ادا کرنے کی پوری استعداد اور صلاحیت پیدا کرے، درس گاہ کا اہم فرض یہ ہے کہ اپنے احاطہ کے اندر ایسی فضا ماحول پیدا کرے جو دنیا کی فاسد اور مسموم آب و ہوا سے محفوظ ہو کر صالح اور صحیح اور طاقت ور آب و ہوا کی جگہ ہو، اس کی بہترین مثال یہ ہے کہ اخلاقی حیثیت سے درس گاہ ایک قسم کا سنی ٹرمینل یعنی دارالصحیح ہی جہاں فاسد جراثیم ہلاک ہو کر بیمار صحیح و تندرست ہو جاتا ہے،

ہمارے گھروں کی اخلاقی اور مزاجی کیفیت جس درجہ خراب اور فاسد ہے، اسی نسبت سے اس بات کی زیادہ ضرورت ہے کہ ہماری درس گاہوں کا ماحول زیادہ صالح صحیح اور طاقت بخش ہو تاکہ گھروں کی مسموم فضا سے علحدہ ہو کر رفتہ رفتہ ان افراد کی تخلیق ہو جو صحیح شخصی، انسانی اور قومی اخلاق و فضائل کے حامل ہوں، اور اس طرح ایک دن وہ آئے کہ پوری قوم کی قوم ان اخلاق و فضائل سے متصف اور مزین ہو جائے،

سادگی اور صفائی

ہماری درسگاہوں کا فرض ہے کہ وہ اپنے بچوں کو سادہ لیکن صاف ستھرا رہنے کی اہمیت نہیں نشین کریں، صاف ستھرا رہنے کے معنی بیش قیمت کپڑے، اعلیٰ درجے کے مکان اور قیمتی فرنیچر اور سامان کے نہیں ہیں، افسوس ہے کہ اکثر مسلمان بچوں نے اس کے یہی معنی سمجھے ہیں، اس کے برعکس بڑے نیچے کھلے طور سے ہمارے بچوں میں پیدا ہیں، ایک یہ کہ وہ اپنی اندرونی صفائی کے بدلے مہری ٹیپ ٹاپ پر زیادہ زور دیتے ہیں اور اس بنا پر ان کی تعلیمی زندگی نہایت گراں ہے، اپنے والدین کے لئے سراسر کوفت بنے ہوئے ہیں، دوسرے خود طالب علم بھی اپنے حوصلہ کے مطابق اپنی آمدنی نہ پانے سے ملول و غمگین رہتے ہیں جس کا اثر ان کی طبیعت کی تیزی اور ذکاوت بہت برا پڑتا ہے، اور ان کا جو وقت اپنے تعلیمی مسائل اور مباحث کے یاد اور حل میں صرف ہوتا ہے ان کے بناؤ سنگار میں اور جو نہیں ہے اس کے حصول کی فکر اور ناکامی کے غم میں بسر ہوتا ہے ہمارے طالب علموں کی زندگی سادہ لیکن صاف ستھری ہونی چاہئے، ان کو شروع ہی سے پانا چاہئے کہ تمہاری عزت تمہارے بیش قیمت کپڑوں اور اعلیٰ سامان سے نہیں بلکہ تمہارے بیش قیمت علم اور اعلیٰ اخلاق سے ہے، طالب علموں کے اندر بڑائی اور مسابقت کا معیار ظاہر نہ ہو اور آرایش کا سامان نہ ہو بلکہ اندرونی لیاقت اور قابلیت کا جو ہر ہو، مسلمان طالب علموں کو جو مسرت اور نمائش پسند قوم کے افراد ہیں خصوصیت کے ساتھ بت جانی چاہئے کہ اب وہ وقت نہیں کہ ہم اپنے اسلاف کے بقیہ متمولانہ اثرات کی پیروی کریں، وہ گراں نمائشی زندگی اختیار کریں جو ہم کو اپنے والدین سے ورثہ میں مل رہی ہے کیونکہ دولت ختم ہو چکی اور وہ تمہارا سراب ہے، اس لئے اس کے نمائشی فخر و غرور کے اسباب ختم ہو جانا چاہئے، ورنہ تعلیم ہمارے افلاس میں روز بروز اضافہ کرتی جائے گی اور قوم

کی حالت ہر روز بد سے بدتر ہوتی جائے گی، اس کی مثالیں آج بہت سے خاندانوں میں ملنے لگی ہیں، تعلیم کی اس غلط تربیت نے ان خاندانوں کی مالی حالت کو کتنا نقصان پہنچا ہے،

دنیا کے دوسرے ملکوں سے بہت بڑھ کر ہندوستان کے مسلمانوں کو اس کی طرف توجہ کی ضرورت ہے کہ وہ ایسی قوم کے دوش بدوش چلنے پر مجبور رہیں جو روزمرہ کی زندگی میں حد درجہ کفایت شعار اور سادہ واقع ہوئی ہے، اس لئے اس کے ذاتی اور قومی مصارف ہمارے مقابلے میں بہت کم ہیں، بنا بریں اس کے پاس ہمارے مقابلے میں دولت کی فراوانی ہے، اور نتیجہ یہ ہے کہ جس خرچ میں ہم اپنے ایک بچے کو تعلیم دلا سکتے ہیں ہمسایہ قوم اپنے کئی بچوں کو تعلیم دلاتی ہے، پھر دوسرا نتیجہ یہ ہے کہ ہم اپنے فضول کاموں کے لئے اپنے بزرگوں کی متروکہ جائیدادوں کو قرض میں رہن رکھ کر بچے پر ادروہ اس کے خریدنے پر مجبور ہیں،

آجکل عام طور سے یہ دیکھا جا رہا ہے کہ ہماری درسگاہیں اپنی عمارت اپنے سامان اور اپنے انتظامات میں بیش از بیش نمائش پسندی میں مبتلا ہیں، ہماری گذشتہ تعلیم کے عہد میں ہماری مسجد ہمارے تعلیمی کمرے اور ہال اور مسجد کا فرش ہماری میزیں اور بنچین اور کرسیاں تھیں، صرف ان ہی دودھوں کی کفایت کا اندازہ موجودہ گراں طریقہ تعلیم سے بہ آسانی کیا جاسکتا ہے، اس کا ایک نتیجہ یہ کہ ہماری بہتر سے بہتر درسگاہ بہتر سے بہتر مقصدوں کے ساتھ قائم ہوتی ہے، لیکن اس کے بانیوں کی ساری محنت زمین، اینٹ اور چوڑے پر صرف ہو کر رہ جاتی ہے اور ان مبادی سے نکل کر غایت تک پہنچنا محال ہو جاتا ہے،

ہمارے دارالاقاموں میں سب سے بہتر دارالاقامہ وہ سمجھا جاتا ہے جو اپنے طالب علموں کو سب سے بہتر اور قیمتی کھانا بہم پہنچائے اور ان کے رہنے کے لئے بہتر سے بہتر سامان اور کمرے مہیا کرے، حالانکہ ہمارے ہمارے پچھلے تماشائے دولت کا فریب نظر ہے اور یہی وہ عیش و تنعم اور ناز و نعمت کی زندگی

ہے جو ہماری تباہی کی تائید دہ دار ہے۔

ان سب کے بجائے صرف ایک چیز کی ضرورت ہے اور وہ سادگی اور صفائی ہے۔ ہمارے نوجوانوں نے صفائی، اچھے کپڑوں، فیشن ایل بالوں، خوشبو، عطروں اور تیلوں کا نام رکھا ہے حالانکہ وہ حقیقت میں گھر کی صفائی، کمروں کی صفائی، کپڑوں کی صفائی اور بدن کی صفائی کی دولت سے محروم ہیں، طالب علموں کو اس بات کی عادت سکھانی چاہئے کہ وہ کیونکر اپنا گھر اپنا سامان، اپنے کپڑے اور بدن کو صاف رکھیں جس سے وہ جسمانی و ذہنی صحت اور وہ صفائی اور سحرانہ جو نصف دین اور اصلی تمدن ہے حاصل کریں۔

۲۔ جفاکشی

اس کے بعد وہ سب بڑا افلاقی جو ہر جس کے حصول پر ہندوستان میں مسلمانوں کی آئندہ زندگی موقوف ہے جفاکشی ہے، ہم نے اسلامی اصطلاحات میں "جہاد" کا نام سن کر اپنی روشنی کے ثبوت میں کتنی دفعہ اس سے تبری ظاہر کرنے کی کوشش کی ہے، لیکن اے عزیزانِ محترم! اب وقت ہے کہ ہم جہاد کی حقیقت کو عملاً سمجھیں اور برت کر دکھائیں، جہاد جہد سے مشتق ہے جس کے معنی محنت اور تکلیف کے ہیں، حق کی راہ میں ہم جو تکلیف اٹھائیں وہ ہمارا جہاد ہے، دنیا کی زندگی سکون پر نہیں، ادائی حرکت پر قائم ہے، غلط فہمی سے ہم یہ سمجھے ہیں کہ ہم جس قدر سکون پائیں گے اس قدر آرام اٹھائیں گے پچھلے عہد کے ایک غمی شاعر نے کہا ہے،

بقدر ہر سکون راحت بود بگر تفاوت را
دویدن رفتن، استادن، نشستن بختن و مردن
لیکن حقیقت میں یہ زوال پذیر قوم کا فلسفہ ہے، راحت کے اس غمی تخیل کے بالمقابل نصیح غز
کتا ہے "نی احرک بركة" جس طرح بھوک کے بعد غذا کا اصلی لطف ملتا ہے، اور جو آنکھیں بیدار رہی ہیں
وہی خواب کی لذت سے آشنا ہوتی ہیں، اسی طرح محنت و مشقت کے بغیر آرام و راحت کا وجود

ہی نہیں ہو سکتا، جب تک ہماری پیشانی سے محنت کا پسینہ ہمارے پاؤں پر نہ ٹپکے گا، جو روٹی ہم
ہاتھ آئیگی وہ ہمارے احساس کے ذائقے کو بھی تسکین نہیں دے سکتی،

سست امیروں کی پر لطف غذائیں ہی وہ جراثیم ہیں جو ان کی بیماریوں کو پیدا کرتے ہیں
ایک مختصر مزدور چونکہ پوری بھوک اور معدے کی پوری خواہش پر کھاتا ہے اس لئے ہر وہ کھانا جو
اس کو وقت پر مل جاتا ہے، وہ اس کی قوت کا سرمایہ اور اس کی صحت کا خزانہ ہوتا ہے،

مسلمانوں کو بچپن سے محنت کا عادی ہونا چاہئے، ان کی طالب علمانہ زندگی میں یہ عادت
ایسی پختہ ہو جانی چاہئے کہ وہ تمام عمر کے لئے اس دولت کو اپنے قبضہ میں کر لیں، تعلیم، امتحان کی تیاری
ورزش، سفر اور تعلیم سے فراغت کے بعد جس شاہراہ زندگی کو بھی اختیار کیا جائے خواہ وہ نوکری ہو

تجارت ہو، صنعت ہو ہر ایک میں یہی جوہران کا بہترین رفیق زندگی ہو سکتا ہے پچھلی دو تہذیبی
کا خراب باب تک مسلمانوں پر چھایا ہوا ہے، ہماری درس گاہوں کا بہترین فرض یہی ہے کہ وہ مسلمان
طالب علموں کے یہ ذہن نشین کر دیں کہ اب تمہاری زندگی صرف تمہاری محنت، جفاکشی اور جانتا
پر موقوف ہے، یہ دنیا ایک تلامذہ خیز سمندر ہے جس سے نکل کر ساحل تک بہ سلا متی پہنچنا صرف تمہارے
ہاتھ پاؤں چلانے پر موقوف ہے،

کون نہیں جانتا کہ اس عرصہ کائنات میں زندگیوں کا ایک معرکہ برپا ہے اور ہر ایک مخلوق
اپنے جینے اور بڑھنے کے لئے ہاتھ پاؤں مار رہی ہے، قومیں اس دوڑ میں مصروف ہیں، افراد اس
سابقہ میں سرگرم ہیں، وہی زندہ اور جیتا رہے گا، جو اپنی محنت اور کوشش سے اس بازی کو جیتے گا
اور جس نے ہاتھ پاؤں ڈال دیئے اور نرم بستر کا جو یا ہوا، دنیا اس کو مردہ سمجھ کر ایک گوشے میں ڈال
دے گی، اور افراد اور قومیں اس کو روندتی ہوئی آگے بڑھ جائیں گی، زندگی کا فلسفہ صرف جہد و جہاد
محنت اور سخت کوشی ہے، بھوک کی برداشت، شکم سیری کا سامان ہے، اور موت کی تلاش زندگی

کا سرخسہ ہے، اِنی اقل فی سبیل اللہ تھا احیا تھا اقل تھا احیا ۱۲

جو کچھ کہا گیا شاعری نہیں روزمرہ کی حقیقت ہے، طالب علموں کو اپنے روزانہ کے ورزشی کھیلوں میں کیا یہ راز ہر شام کو علامیہ معلوم نہیں ہوتا کہ وہی لڑکا جیتا اور وہی فریق کامیاب ہوتا ہے جو جس قدر اس دن زیادہ محنتی اور زیادہ جفاکش تھا، یہ پوری دنیا ایک بڑے ورزشی کھیل سے بڑھ کر نہیں اس میدان میں بھی اسی کی جیت ہے جو زیادہ جفاکش ہے، کامیابی کی راحت ان دنوں کے لئے ہے جو اپنے کاروبار میں محنت اور جدوجہد کی تکلیف اٹھاتے ہیں،

تمام قوموں میں سب سے زیادہ کامیاب، سب سے زیادہ خوش قسمت اور سب سے زیادہ قابل رشک وہ قوم سمجھی جاتی ہے جس کے ہاتھوں میں دوسری قوموں کی سلطنت کی باگ ہو لیکن کیا تاریخ کے راق نے اس حقیقت کو آپ پر منکشف نہیں کیا کہ یہ کامیابی، یہ خوش قسمتی اور یہ قابل رشک ہونے کی اصلاحیت اس کو کتنی محنت، کتنی جفاکشی اور کتنی پے درپے جسمانی تکلیفوں اور اذیتوں کی بردباری کے بعد حاصل ہوئی ہے، محمود نے سترہ حملوں میں پنجاب پر قبضہ پایا، شہاب الدین غوری نے ایک سست کے بعد پورے سال بھر اپنے شکست کے وقت کے پہنے ہوئے کپڑوں کو تبدیل نہیں کیا، بابر نے کابل پندرہ برس پہاڑوں سے سرنگرایا، میں نے ان فقروں کو ہمیشہ کہا ہے اور پھر کہنا کہ بدروجنین کی سختیوں کو جھیلے بغیر قیصر و کسریٰ کے تحت سلطنت کی خواہش حماقت ہے اس کو لال قلعے میں شاہجہاں کے تحت طاؤس پر جلوس کی ہوس ہو اس کو پہلے بابر کی طرح تنگ پہاڑیوں میں سر مارنا چاہئے، گوہ کئی کے بغیر جوے شیر کا خواب دیکھنا دیوانگی ہے، آج یورپ کی قومیں دنیا کے طول و عرض میں سلطنت کا تحت بچھائے، کوس لمن الملک رہی ہیں، لیکن اپنے سپاہیوں کے کتے خون، اپنی دولت کے کتے صرف اور اپنی محنت کا کتہ کتہ مظاہرے کے بعد یہ سعادت ان کو نصیب ہوئی ہے، آج تجارتوں، صنعتوں اور کھیلوں

کی زندگی ہے، یہ زندگی کتنی زندگیوں کی قربانیوں کے بعد حاصل ہوئی ہے، کروڑوں مزدور کان کنی میں لگے ہیں، لاکھوں آلات کے بنانے اور چلانے میں مصروف ہیں، لاکھوں دن رات دوڑ دوڑتے اور محنت اور تپ میں منہمک ہیں تب جا کر ان کی قوم کے سر پر سلطنت کا تاج ہے اور ان کے خزانوں میں معدنیات تجارت اور صنعت و حرفت کی دولت ہے،

بابر سے لے کر عالمگیر اول تک اور پھر بہادر شاہ اول سے لے کر بہادر شاہ ثانی آخری مغل بادشاہ دہلی تک کی زندگیوں پر غور و فکر کی نظر ڈالئے، کیا تین سو برسوں کی یہ تاریخ یہ حقیقت نہیں بتاتی کہ جھنوں نے تکلیف کی زحمت اٹھائی انھوں نے تحت سلطنت پر آرام کیا، اور جنھوں نے آرام کی خواہش کی انھوں نے عمر بھر زحمتوں اور تکلیفوں میں بسر کی،

الغرض مسلمان طالب علموں کو یہ نکتہ اب کبھی فراموش نہ کرنا چاہئے کہ محنت اور جفاکشی ہی کی عادت وہ چیز ہے جو ان کی تعلیمی اور علمی دونوں زندگیوں میں ان کو کامیاب بنا سکتی ہے، جہاں قومی سلطنتیں اور قومی تعلیم گاہیں ہیں وہاں کے نظام تعلیم پر ذرا غور کرنے سے یہ نکتہ حل ہو سکتا ہے کہ ان کے نصاب تعلیم میں جو اہمیت کتابوں کو حاصل ہے اس سے کم اہمیت ان کے جسمانی کھیلوں اور مختلف ورزشوں کو حاصل نہیں ہے، میدان کی کھیلوں کے علاوہ پہاڑوں پر چڑھنا، دریاؤں میں کشتی چلانا، دھوپ میں دوڑنا، ہواؤں میں اڑنا وہ کونسی جانفشانی ہے جس کی مشق یہ قومیں اپنے عکراں بننے والے افراد کو نہیں کراتیں، انگلستان کی بہترین درس گاہوں کے دیکھنے کا موقع ملا ہے، اور یہ نظر آیا ہے کہ ان ورزشی کھیلوں کی اہمیت وہاں تعلیم کے برابر ہی برابر ہے، بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ وہاں کی عام تعلیم گاہیں بھی تقریباً نیم فوجی ہیں، اسی سے ہندوستان کی تعلیم کا یہ نقص کہ وہ تاثر نظری رہتی ہے، عملی نہیں، وہاں دور ہو جاتا ہے، مسلمانوں کو اگر آئندہ ہندوستان کی سلطنت میں حصہ لینا ہے تو ان کو یہ نکتہ فراموش نہ کرنا چاہئے کہ آئندہ ان کو صرف نظری نہیں بلکہ عملی قوم بننا

اور یہ اخلاقی تربیت کے بغیر ممکن نہیں۔

۳۔ خود اعتمادی

مسلمانوں کی اخلاقی تعمیر کا نہایت اہم عنصر اپنے افراد کے اندر خود اعتمادی کا جو ہر پیدا کرنا ہے جس کے بغیر نہ کوئی فرد کامیاب ہو سکتا ہے اور نہ کوئی قوم، خود اعتمادی سے مقصود اپنے اندر فیصلہ کی قوت سے مستحکم عزم پیدا کرنا اور پھر اس عزم کے مطابق خدا کے بعد خود اپنی ذات پر بھروسہ کر کے کام شروع کر دینا اور اس کو کامیابی تک پہنچانا ہے، قرآن پاک نے اس نکتے کو صرف دو لفظوں میں ادا کیا ہے "إِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ" (جب عزم کرے تو پھر خدا پر بھروسہ کر) اس پہلے مشورے کا حکم ہے، مشورے کے بعد جو فیصلہ ہو جائے اس پر مستحکم عزم کی تاکید ہے، پھر اس عزم کے مطابق اس کو کر گزرنا اور اس کی کامیابی کے لئے خدا کی توفیق اور نصرت پر بھروسہ رکھنا، مسلمانوں کا یہی جوہر تھا جس سے متصف ہو کر ایک غریب مسافر ہمت کی کمر باندھ کر تین مڑا ہوتا تھا اور بحر و بر، دشت و جبل کو طے کر کے مشرق سے مغرب اور مغرب سے مشرق کو چلا جاتا تھا، ایک یتیم طالب العلم گھر سے یکہ و تنہا نکلتا تھا اور سالہا سال تک ملک ملک کی خاک چھان کر ایک شہر میں علم و فن کے ماہرین وقت کی صحبتوں اور درسگاہوں سے فیض پا کر اپنے وطن لوٹتا تھا، ذرہ ہو کر نمودار ہوتا اور پھر آفتاب بن کر چمکتا تھا، ایک باہمت سوداگر اکیلا اپنا ساز و سامان کرکھی سند باد بھری اور کھی سند باد بھری بن کر نکلتا تھا اور دولت کے جہاز اور کارواں سے لدا ہوتا تھا، شام، اسکندریہ اور اسپین کی بندرگاہوں میں اترتا، ایک معمولی سپاہی اپنی تلوار لے کر نکلتا روئے زمین کی فضا کو چیر کر کہیں نہ کہیں اپنے لئے ایک حکومت و ریاست کھڑی کر لیتا، مسلمانوں کا یہ جوہر اٹھارہویں صدی کے ہندوستان میں ان سے کھو گیا، یسکر حیرت انگیز کہ وہ بابر جس نے پندرہ برس کے سن میں تخت پر بیٹھ کر اور پھر بارہ ہزار فوج سے ہندو

کو فتح کر ڈالا، اس کی اولاد جب لال قلعہ سے بھڑکی طرح نکلی ہے تو اس کو یہ بھی معلوم نہ تھا کہ کس طرح اپنے ہاتھوں سے اپنی روزی کا سامان کیا جاسکتا ہے،

والدین اپنے بچوں کے ساتھ اپنی بہترین محبت یہ سمجھتے ہیں کہ کوئی نہ کوئی کام کرنے نہ دیں تنہا راستے میں نہ چلیں، راتوں کو اکیلے گھر سے باہر نہ نکلیں، کمروں میں رات کو تنہا سونے نہ پائیں، بچے بڑے عالم باپ کو میں نے دیکھا کہ اپنے جوان بیٹے کو کالج کی تعلیم کے لئے لکھنؤ اس لئے نہیں جانے دیتے تھے کہ یہ کالج میں پڑھنے جانے والا بچہ کہیں آتے جاتے راستے میں موٹروں سے کچل نہ جائے، امیر مسلمانوں کے گھروں میں یہ بات دو لہندی کی نشانی سمجھی جاتی ہے کہ انائیں اور کھلائیاں جوان جوان لڑکوں سے بھی علیحدہ نہ ہونے پائیں، اٹھارہ انیس سال کے ایسے نواب زادوں کے واقعے سننے ہیں جن کو اس وقت نیند نہیں آتی تھی جب تک ان کی انابی بی ان کو پلنگت سلاقتی نہ ہوں، آپ نے ایسے نواب زادوں اور امیر زادوں کو دیکھا ہوگا جو کسی درسگاہ کے دارالافتاء میں داخل ہوتے ہیں تو ان کے ساتھ ان کو ناگمانی اتفاقات سے بچانے کے لئے اسٹاف کا اسٹاف ہوتا ہے،

غریب مسلمانوں تک میں یہ بات عموماً دیکھی جاتی ہے کہ وہ اپنے بچوں کو خود سہارا کام کی ذمہ داری اٹھانے کی زحمت دینے پر بہت کم رضامند ہوتے ہیں، یہی سبب ہے کہ بچے بچے عزم و ارادے کے کچے، ہمت کے بودے اور استقلال کے کمزور ہوتے ہیں، اور اس تعلیم کے زمانے کے اندر اندر بھی وہ اتالیق اور ریوٹر کے سہارے کے بغیر نہیں چل سکتے، اور تعلیم کے بعد بھی اپنے بل بوتے پر کھڑے نہیں ہو سکتے، الغرض وہ بچپن میں اتنا اور کھلائی کے تعلیم میں اتالیق اور ریوٹر کے اور ملازمت میں سعی و سفارش کے محتاج ہوتے ہیں، زندگی کے ہر ہر مرحلے میں ہر قدم پر ان کو اس کی ضرورت محسوس ہوتی ہے کہ وہ کسی کا ہاتھ پکڑ کر چلیں

ایسی قوم کے افراد کیا حکومت کی بلند چوٹی پر چڑھنے کی ہمت کر سکتے ہیں؟ کیا اسلامی ہندوستان کی تاریخ ہمارے سامنے نہیں، ان کی ترقی کا جب عہد تھا بادشاہ کے زیر سایہ امرا کھڑے ہو کر ملک کا انتظام کرتے تھے اور ان کے تنزل کا زمانہ جب آیا تو یہ شہزادے اپنے اپنے امیروں کے سہارے کھڑے ہو کر تخت پر بیٹھنے لگے، نتیجہ یہ ہوا کہ ان امیروں نے ان کو اٹھا کر تخت سے دور پھینک دیا اور بالآخر تخت اور تخت نشین دونوں کا خاتمہ ہو گیا،

یورپ کی ترقی یافتہ قوموں کے افراد میں آج یہ جوہر ان کی ان ہی درسگاہوں میں پیدا ہوتا ہے اور اسی کا نتیجہ ہوتا ہے کہ جس پرزے کو جہان لگا دیجئے وہیں وہ کام دینے لگتا ہے، ایک فریچ مصنف نے اینگلو سائنس قوم کی ترقی کے راز پر فریچ میں ایک کتاب لکھی ہے جس کا ترجمہ عربی میں "سر تقدم الانكليز السكسونين" کے نام سے ہوا، اس میں زیادہ زور اسی بات پر دیا گیا ہے کہ انگریز قوم کی ترقی کا بڑا راز یہی خود اعتمادی کا جوہر ہے، ایک اور فریچ نے "بیٹوں صدی کا ایل" کے نام سے خطوط کی صورت میں ایک کتاب لکھی ہے، اس میں بھی بڑی خوبی سے یہ دکھایا گیا ہے کہ مان کے گود سے لے کر کالج کی اعلیٰ تعلیم تک لڑکوں میں جس وصف کے پیدا کرنے کی کوشش کی جائے وہ خود اعتمادی ہے، ایک انگریز سپہ سالار کا یہ فقرہ یاد رکھنے کے قابل ہے کہ "ہم نے انگلستان کے فٹ بال کے میدانوں میں خود اعتمادی اور ثبات و استقلال کا جو جو اپنے اندر پیدا کیا تھا وہی پولین کے مقابلے میں ہمارے کام آیا۔"

مسلمان ہندوستان میں جس تعدادی اقلیت میں ہیں اس کی تلافی صرف ان کی تعلیم اور عملی طاقت سے ہو سکتی ہے، اس لئے ہماری درسگاہوں کو اس ملک کے مسلمانوں کی آئندہ زندگی بخشنے کے لئے ضرورت ہے کہ وہ اپنے طالب علموں میں یہ قوت اور یہ طاقت بیکریں، تاکہ وہ اپنے استحقاق سے اس ملک میں زندہ رہ سکیں اور اس ملک کے نظام

حکومت کے قیام اور استواری میں کسی طرح ان سے حکومت وقت کو بے نیازی نہ ہو سکے،

ساتھ | ہماری درسگاہوں میں جس چیز کی طرف سب سے کم توجہ کی جاتی ہے وہ استادوں کے انتخاب کا مسئلہ ہے، قومی درسگاہوں میں اس انتخاب کا معیار یہ ہے کہ جو کم تنخواہ لے، اور سرکاری درسگاہوں میں جو سب سے اونچی کاغذ کی سند رکھے اور "یورپین کوالیفیکیشن" تو وہ منتر ہے جس سے ہر تعلیمی بھوت بانی بھاگ جاتا ہے، ہندوستان کا کیسا ہی تجربہ کار سے تجربہ کار ماہر سے ماہر اور محقق سے محقق ہو لیکن اگر اس کے پاس یورپ کی کسی درسگاہ کے دو لفظانہ ہوں تو اس کے مقابلے میں بیرونی تعلیم کا ہر نا تجربہ کار اور نوز آموز ترجیح پائے گا، ہماری بڑی سے بڑی یونیورسٹی آج انگریز فریچ اور جرمن استادوں کے ناموں کے جادو میں گرفتار ہے اور اس کی منہ مانگی تنخواہ دینے میں حاتمہ فیاضی کے لئے تیار ہے،

اس کی وجہ یہ ہے کہ اب تک ہم نے اپنی تعلیم کا کوئی نصب العین مقرر نہیں کیا ہے، بلکہ خود قوم نے بھی اپنی زندگی کا کوئی مقصد قرار نہیں دیا ہے، اس لئے استادوں کے انتخاب کا معیار صرف یہ رہ گیا ہے کہ اعلیٰ سند کا کاغذ اور سات سمندر پار کے حکمران اقوام کی گوری شخصیت، انتہا یہ ہے کہ عربی فارسی اور تصوف کے پڑھانے کے لئے بھی ہم اپنی قوم کے کسی فرد پر اعتبار کرنے کے لئے اس وقت تک تیار نہیں جب تک پروفیسر مارگو لیتھ، پروفیسر راون، ڈاکٹر آرنلڈ اور ڈاکٹر اس کے دستخطوں کا کاغذ اس کے پاس نہیں،

ہم نے اس سے پہلے مسلمانوں کے تعلیمی مقاصد کا جو خاکہ آپ کے سامنے پیش کیا ہے اگر وہ ذہن نشین ہے تو آپ اس کا فیصلہ کرنے میں ایک ذرہ بھی تامل نہ فرمائیں گے کہ استادوں کے انتخاب کا معیار کاغذی سند سے بڑھ کر ان کی شخصیت میں ان مقاصد کا وجود ہے، جن پر اس تعلیم گاہ کی بنیاد قائم ہے، اگر آپ کسی ایسی دو درسگاہوں کا باہم موازنہ کریں جن میں سے ایک ایسے استادوں کا اثنا رکھتی ہے جو اعلیٰ کاغذی سندوں کے تو مالک ہیں مگر ان مقاصد سے سرتاسر غالی ہیں اور دوسری

گو اعلیٰ کاغذی سندوں کے لحاظ سے کم درجہ ہے، مگر اس کے استاد اپنے اندر وہ جو ہر رکھتے ہیں جو ایک تعلیمی مقاصد کا حقیقی عنصر ہیں تو یقیناً اعلیٰ حیثیت سے دوسری پہلی سے کہیں زیادہ مفید ہوگی ایک نئی اسلامی درسگاہیں استادوں کے انتخاب کے وقت یہ معیار اپنے سامنے رکھتی ہیں کہ ان میں سے کون زیادہ مسلمان، کون زیادہ راستباز، کون زیادہ مخلص، کون زیادہ محنتی، کون زیادہ جفاکش اور کون حقیقت میں مسلمانوں کے تعلیمی نصب العین کے پورا مطابق ہے؟ کیا کسی غیر قوم کے استاد سے یہ توقع رکھی جاسکتی ہے کہ وہ دوسری قوم کے حقیقی تعلیمی نصب العین کے مطابق اپنے کو بنا لے گا اور خود اس کا نمونہ بن کر طلبہ کے سامنے آئے گا؟ ایسے استادوں کے زیر تعلیم و تربیت جن میں سے ہر ایک کا قبلہ مقصود صرف دوسری قوم کی ظاہری نقالی ہو، اور جن کا حوصلہ صرف سوٹ کوٹنگی، فرنیچر اور موٹر تک محدود ہو، ایسے لڑکوں کے پیدا ہونے کا خواب دیکھنا جو مسلمان ہوں اور قوم ہوں، سادہ ہوں، جفاکش ہوں، اور اقوام کی دوڑ میں اپنی برتری دکھا سکیں، کہاں تک حق بجانب ہی یہ ایسا ہی ہے جیسے کوئی احمق کا شکر اپنے کھیتوں میں جو بو کر گھیوں کاٹنے کے بعد رکھے اور اس سے بے خبر ہو کر کہ ع

گندم از گندم بروید جو ز جو

اسلامی اور وطنی نصب العین کا جو خاکہ مسلمانوں کے سامنے پیش کیا جائے، اور جس کو مسلمان اپنا قومی مقصد اور زندگی کا مطلوب بنالیں وہی حقیقت استادوں کے انتخاب کا معیار ہو گا۔
بوریا بافت گرچہ بافت نیست نہ برندش بہ کار گاہ حریر
ہماری پچاس برس کی تعلیمی ناکامی کا سب سے بڑا سبب یہ ہے کہ ہم نے پہلے تو اپنا کوئی تعلیمی مقصد متعین نہیں کیا اور نہ اس مقصد کے مطابق اپنے استادوں کا انتخاب کیا، مثال دیتا ہوں ہم نے عربی پڑھانے کے لئے یورپ کے ایک بہترین مشرق کو بلوایا وہ عربی فیلا لوجی اور لٹریچر

عربی مطبوعات و مخطوطات کی پوری فہرست ہمارے بچوں کو رٹا سکتا ہے، مگر قرآن پاک کا وہ شغف اور تاریخ اسلام کا وہ ذوق قومی ہم کو کیوں کر عطا کر سکتا ہے جو نہ صرف یہ کہ اس کو نصیب نہیں بلکہ وہ اس سے منحرف ہے،

ہماری اکثر درسگاہوں کے استاد صرف پیشہ ور معلم ہیں، جنہوں نے اس پیشے کو صرف اس لئے اختیار کیا ہے کہ یہ بھی معیشت کا ایک ذریعہ ہے ورنہ حقیقت وہ ہمارے قومی مقاصد، تعلیمی نصب العین اور اسلامی ذوق سے سراسر محروم ہیں اور پھر ان سے ہم یہ احمقانہ توقع رکھتے ہیں کہ وہ آئندہ ہمارے بچوں کو ہمارے قومی مقاصد، تعلیمی نصب العین اور اسلامی ذوق سے بہرہ ور کر دیں گے،

جامعہ ملیہ کو میں مبارکباد دیتا ہوں کہ اس نے اپنے استادوں کے انتخاب میں اس نکتے کو پیش نظر رکھا ہے، اس نے انتخاب کا معیار اعلیٰ کاغذی سند کو نہیں بلکہ اپنے تعلیمی مقاصد کو قرار دیا ہے، فرض کیجئے کہ اگر اس درسگاہ میں ایک نہایت اعلیٰ قسم کے ایسے استاد کو لا کر رکھ دیا جائے جو گویا پین اسٹاڈ کی بڑی پورٹ اپنے قبضے میں رکھتا ہو، مگر اس کے تمام تر حالات و خیالات اور نشر و تعلیم ان مقاصد کے خلاف ہوں جن پر اس درسگاہ کی بنیاد ہے، تو کیا ڈاکٹر ذاکر حسین خان صاحب اس کو "جامعہ پڑھانے" میں ایک لمحہ کے لئے بھی اس کے فضل و کمال کے ان کاغذی دستاویزات کا پاس کریں گے؟ پھر کیا ہے کہ ہماری درسگاہوں کے معلم اپنے وجود، اپنی تعلیم اور اپنے فیض صحبت سے علانیہ ہماری قومی مقاصد کی تضحیک، ہمارے مذہبی خیالات کی توہین اور ہمارے وطنی اغراض کی تلبیس کرتے ہیں اور یہ صرف اس لئے گوارا کیا جاتا ہے کہ ان کے پاس کاغذی دستاویزات کا چھاذخیرہ موجود ہے؟

جوہر طینت آدم ز خمیر گراست تو توقع ز گل کوزہ گراں بی داری

ارکان جامعہ سے بھی ایک بات کا برملا اظہار کر دینا ہے، ہم نے اب تک جامعہ ملیہ کو اسلامیات و وطنیت اور جدید و قدیم دونوں کی مقتل اور لطیف آمیزش کا نتیجہ سمجھا ہے، اس لئے

اساتذہ کے انتخاب میں صرف اخلاص و ایثار کی سند اتنی زبردست نہیں کہ اس کے لئے اسلامیت کی نفی کر دیں، یا وطنیت سے انحراف پسند کر لیں، اگر وطنی اغراض کے مخالفت کو اس جامعہ میں معلوم نہیں باقی رہنا چاہئے، تو اسلامی اغراض کے مخالفت کے لئے رواداری کیوں برتی جائے، اگر کوئی اس قسم کی رواداری برتی ہے تو درحقیقت وہ اپنے مقاصد کی جڑ پر آپ کلہاڑی مارتی ہے، ہر حال اس بات کے اظہار میں ہم کو کوئی پس و پیش نہیں کہ ہماری یہ نوع در سگاہ اس اصول کو بہت کچھ اپنے سامنے رکھتی ہے، اور دعا ہے کہ اس کے کارکنوں کو اپنے معیار کی سختی پر مزید استقامت نصیب ہو۔

علوم | ہم کو اپنی درسگاہوں میں کن علموں کو پڑھنا اور پڑھانا چاہئے؟ یہ وہ سوال ہے جس پر اب تک مسلمانوں نے کیا بلکہ ہندوستانیوں نے بھی غور نہیں کیا، بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ ہم ڈیڑھ سو برس سے جس تعلیمی شکنجے میں گرفتار ہیں، اس سے مجبور رہ کر ہم اس پر غور کر بھی نہیں سکتے، ہندوستان میں نئی تعلیم جن اسباب سے پھیلائی گئی ہے ان کو بیان کرنے میں برطانیہ مدرین نے کبھی پس و پیش نہیں کیا ہے،

۱) سب سے پہلی بات یہ ہے کہ ہندوستانیوں کے دلوں سے اپنی تہذیب و تمدن اور دین و مذہب کی عصیت مٹ جائے، اس کے لئے اس کی ضرورت تھی کہ نصاب تعلیم کو ہر مذہبی اسپرٹ سے خالی لکھا جائے یہاں تک کہ اس میں خدا کا نام بھی نہ آنے پائے،

۲) بنگال کی ابتدائی مثالوں سے انگریزوں کو یہ دھوکا ہوا کہ یہ تعلیم عیسائیت کی اشاعت میں معین ہوگی، اسی لئے گورنمنٹ کی طرف سے مشنری اسکولوں کی پوری حوصلہ افزائی ہوئی اور ان میں انجیل کی تعلیم داخل کی گئی،

۳) انگریزوں کو اپنی حکومت کی تنظیم میں ایسے ماتحتوں کی ضرورت تھی جو ان کے دفاتروں کے لئے کچے مواد اور مسالوں کو ان کے مطالعہ تجویز اور فیصلے کے لئے مرتب کر سکیں اور ان کو ان کی زبان میں معاملے کی صورت حال کو سمجھا سکیں،

ان وجوہ سے جدید درسگاہوں کو پہلے تو مذہبی اور اخلاقی تعلیم سے یکسر خالی رکھا گیا، پھر ان میں صرف ان ہی علوم کو داخل کیا گیا جو اس قسم کے ادنیٰ تعلیم یافتوں کو ان کے لئے مہیا کر سکے، ایسے محروم اکلکوں اور ماتحت افسروں کو سب سے پہلے تو انگریزی جاننا چاہئے تاکہ وہ ان کی زبان میں سلطنت کے معاملات اور کاغذات کو پیش کر سکیں، پھر ان کو حساب جاننا چاہئے جو ان کے دفاتر کے حساب و کتاب کو درست رکھ سکیں، چنانچہ جو نئی تعلیم ہندوستان میں جاری کی گئی، اس کی اصلی بنیاد یہی دو چیزیں ہیں، انگریزی اور حساب، اس کے ساتھ تیسری چیز جغرافیہ ہے، جس سے مقصود صرف اس قطعہ ارض کا علم ہے جہاں سے آفتاب کبھی نہیں ڈوبتا، اور اس سے اس سلطنت کی وسعت اور عظمت کے ساتھ اس کے مختلف ملکوں کا جوڑ بھی معلوم ہو، چوتھی چیز تاریخ ہے جس کا مقصد اس ملک کی قوموں کے باہمی دشمنانہ تعلقات کی یاد کو ان کے دلوں میں تازہ رکھنا، اور انگریزوں نے جیسا کہ وہ کہتے ہیں اس ملک میں ایک نظم عادل اور تمدن حکومت قائم کر کے اہل ملک پر جو احسان کیا ہے اس کو بار بار دہراتے رہنا ہی، چنانچہ حکومت وقت اپنے اس مقصد میں کامیاب ہوئی اور اس نے ہندو مسلمانوں کے درمیان بغض و عداوت کی وہ آگ بھڑکا دی جو ہماری بہترین کوششوں کے باوجود اب تک نہ بجھ سکی،

اعلیٰ تعلیم کے دو حصے ہیں، فنون یعنی آرٹس اور علوم یعنی سائنس، یہ دونوں حصے حد درجہ ناقص ہیں، آرٹس میں جن فنون کی تعلیم دی جاتی ہے ان کا حاصل صرف اس قدر ہے کہ سلطنت کے لئے ماتحت افسر حاصل ہوں، ابھی حال میں پٹنہ ہائی کورٹ کے چیف جسٹس سر کورنٹی ٹیلر نے پٹنہ یونیورسٹی کے جلسہ تقسیم اسناد میں جو خطبہ پڑھا اس میں انھوں نے یہ بالکل سجا کہا ہے: "بی اے یعنی پچھلے آرٹس، کس قدر مغالطہ آمیز فقرہ ہے، وہ کونسا آرٹ ہے جس میں ایک بی اے جہارت حاصل کرتا ہے؟"

۷ دیکر ایک تاریخ، دوسری انگریزی اور تیسری پوسٹل اکائی جس کی مناسبت قانون خوانی اور وکالت کے خیال سے ہے اور پھر نظری فلسفہ علوم میں ایک عجیب ندرت یہ رکھی گئی ہے کہ نظریات کو اہمیت دیجائے اور "عملیات" سے پہلو تہی کیجائے، ہماری ایک بڑی درسگاہ میں سائنس کا راج کی سب سے بڑی اہمیت علم حیوانات کی تعلیم ہے، حالانکہ ہم ابھی علم انسان سے بھی سنا ہے، حیوانات کے خصائص اور زوجی فرائض کے علم سے بہتر ہمارے لئے یہ ہے کہ ہم یہ جانیں ان میں سے کسی کا چمڑا ہم کس طرح کام میں لاسکتے ہیں،

غرض ان بے عمل اور نظری علوم کی تعلیم سے ممکن ہے کہ موجودہ حکام تعلیم کا یہ مقصد ہو کہ تعلیم ہوتا ہے کہ زندگی گذارنے کے لئے حکومت وقت کے دست نگر رہیں تاہم یہ بھی اسی کا نتیجہ کہ جیسے جیسے تعلیم بڑھتی جاتی ہے لکھے پڑھے ابا بچوں کی تعداد بھی روز افزوں ہے اور چونکہ ہندوستان میں بے کاروں کے لئے کام مہیا کرنا حکومت کا فرض نہیں اس لئے اس کو اپنے طریق میں تغیر کی ضرورت بھی محسوس نہیں ہوتی،

حکومت کی ابتدائی تعلیمی پالیسی کا یہ نتیجہ ہوا ہے کہ ہندوستان میں اور خصوصاً مسلمانوں میں ضرورت صرف نوکری کے حصول کے لئے ہے اور اب انقلابات نے ہماری آنکھوں سے پردہ اٹھا دیا ہے، کہ یونیورسٹیوں کی یہ تعلیم نوکریوں کے حصول میں بھی اب کارآمد نہیں رہی اب سوال یہ ہے کہ آخر پھر اسی تعلیم کے پیچھے اب تک دوڑے چلے جانا کہاں تک صحیح ہے؟ تعلیم سے سرکاری نوکریوں کا سہارا بھی ہو تو بھی یہ سمجھنا چاہئے کہ سرکاری نوکریاں قومی فلاح اور کرنے کا علاج نہیں ہیں، وہ علوم و فنون جو حصول دولت کے اصلی ذرائع ہیں ان کی ہمارے نظام تعلیمات سے قطعاً خارج ہے، عملی کمپٹری آلات سازی اور صنائع و حرفت جن پر قومی روزی کا دار مدار ہے، ہمارے تعلیمی دائرے سے تمام تر باہر ہے، کہ اگر ان کی

تعلیم یہاں ہو تو پھر ہندوستان انگلستان کی مصنوعات کا بازار باقی نہ رہے، ڈاکٹری ہم کو یہاں سکھائی جاتی ہے مگر دوا سازی نہیں کہ اگر ایسا ہو تو پھر دواؤں کی قیمت میں ہندوستان اپنا سہرا انگلستان کو دینے پر کیوں مجبور ہو،

اسکول کی پوری تعلیم میں سائنس کی تعلیم برائے نام ہی چھوٹی جاتی ہے، جغرافیہ طبعی حفظا صحت اور طبیعیات کی دوسری چھوٹی چھوٹی باتوں کے سوا ان کو اور کچھ بتایا نہیں جاتا اور ٹوٹی پھوٹی انگریزی لکھنے اور بولنے اور حساب جوڑنے کے سوا کچھ اور ان کو نہیں آتا، کاجوں کی اعلیٰ تعلیم میں انہی خاکوں کو اور زیادہ ابھار دیا جاتا ہے، افسوس ہے کہ ان مسائل پر پوری طاقت سے گفتگو کرنے کے لئے میں اپنے میں اہمیت نہیں پاتا، اس لئے تفصیلات کو اپنے سے زیادہ لائق اشخاص کے سپرد کر کے صرف چند سرسری اشاروں پر اکتفا کرتا ہوں،

(۱) سب سے پہلے یہ کہ کیا یہ غیر مذہبی اور غیر قومی تعلیم آئندہ جاری رہنا چاہئے؟ کیا ایسا انصاف تعلیم کے لئے زہر نہیں جو مذہب و اخلاق اور قومی تخیل کی روح سے یکسر خالی ہو؟

(۲) کیا نفس انگریزی زبان کا یہ معیار تعلیم کہ ہر ہندوستانی خالص انگریزوں کی طرح اس زبان میں لکھ پڑھ سکے اب بھی باقی رہنا چاہئے؟ یا اس قدر جتنا کافی ہے جس سے اس کے ذریعہ گفتگو کا رو بار اور حصول علم ممکن ہو،

(۳) علوم میں ان سائنسوں کو جگہ دی جائے جن سے ہم کو عملی فائدہ پہنچے اور وہ ہمارے علم کے ساتھ ہماری دولت کو بھی بڑھا سکیں،

ہمارے بچوں کو یہ پڑھایا جاتا ہے کہ گھڑی سے وقت کیونکر پہچانیں ٹکٹ لے کر ریل پر کیونکر بیٹھیں اور ایک موٹر کا عام استعمال کیونکر کریں، تاہم لکھ کر بابو کے ذریعہ تار کیونکر بھیجیں، لیکن یہ نہیں پڑھایا جاتا کہ ہم گھڑی کیونکر بنائیں، لوہے کو مٹی سے کیسے نکالیں

پھر وہ کویسے صاف کریں، پھر کپڑوں کی پٹریاں اور گاڑیاں اور پہنے اور انجن بنائیں، موٹر کے ٹکڑوں اور ان ٹکڑوں کو کیسے بنا کر جوڑیں، اسی مثال پر دوسری باتوں کو قیاس کیجئے،

ہم اب تک پوری تیزی کے ساتھ اسکول کی تعلیم کے بعد کالج کی تعلیم کی طرف دوڑتے چلے گئے ہیں، اور یہ سمجھتے رہے ہیں کہ بس اس کے بعد ہم کامیابی کی منزل کو پہنچ گئے، حالانکہ واقعہ یہ ہے کہ کالج کی گراں قیمت تعلیم میں ہم اپنے بچوں پر جس قدر صرف کرتے ہیں اکثر ایسا ہوا ہے کہ ان بچوں کو اس تعلیم کے بعد اتنی رقم بھی ماہوار ملنی مشکل ہے، ہمارے لڑکے بی اے تک ایک بنی ہوئی شاہراہ پر پوری امنگ اور دلولوں کے ساتھ دوڑتے چلے جاتے ہیں اور ان پر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس سڑک کے خاتمہ پر ان کو اپنی منزل کا پتہ مل جائے گا، مگر جب وہاں پہنچتے ہیں تو دفعۃً منزل مقصود کی رفیع عمارت کے بجائے ایک عمیق غار ان کو نظر آتا ہے، وہ ٹھنک کر کھڑے ہو جاتے ہیں اور اب سوچتے ہیں،

گذری جو گذرنی تھی اب چاہی کیا کرنا

غور کرتے ہیں تو سرکاری نوکری کے سوا اپنے اندر اور کسی کام کی صلاحیت نہیں پاتے، ان سے دوسرے ہو کر بعض لوگ تو ذرا کترا کر پھر آگے دوڑنا شروع کر دیتے ہیں، یعنی ایم اے کی تیار کر لگ جاتے ہیں، اور بعض قانون یاد کرتے ہیں یا ٹریننگ کی فکر کرتے ہیں، لیکن اب ٹریننگ کا دروازہ بھی بند ہو رہا ہے، اور قانون کے میدان میں جو بھیڑ بھاڑ ہے اس سے بے خبر ہے،

ان واقعات نے یہ غور کرنے کا موقع دیا ہے کہ جن کو علم علم کے لئے حاصل کرنا ہے، آیا ان کیلئے طریقہ تعلیم میں علوم کی تحصیل کا سامان ہے اور جن کو علم کمالی کے لئے حاصل کرنا ہے، کیا ان نے اس موجودہ طریقہ تعلیم میں اپنی شکست سیری کا بھی کوئی فن سیکھا ہے؟

اب اس مسئلے میں ذرا بھی شک کی گنجائش نہیں کہ ان چند لوگوں کے سوا جو علم کی واقعی تحصیل چاہتے ہیں یا علمی اور تعلیمی پیشے میں زندگی گزارنا چاہتے ہیں، بقیہ افراد کو صرف اسکول کی تعلیم پر قناعت کرنا چاہئے اور اعلیٰ تعلیم کا فریب نہ کھانا چاہئے، اس تعلیم کے بعد ان کو کسی صنعت، حرفت، تجارت یا دوسرے ذرائع معاش کی طرف توجہ کرنی چاہئے، اعلیٰ تعلیم میں صرف ان ہی کو جانا چاہی جو واقعی علم کے شیدا ہوں اور تحقیق و تکمیل کے طالب ہوں، اس میں شک نہیں کہ موجودہ حکومت نے اس اعلیٰ تعلیم کو اپنے چند بلند عہدوں کے لئے انتخاب کا معیار مقرر کر لیا ہے اور ان ہی کا لاپچ قوم کی قوم کو اس کی طرف کھینچ رہا ہے، مگر غور کے قابل بات یہ ہے کہ یہ چند عہدے جو ہر صوبے میں دس بیس سے زیادہ نہیں، وہ ہزاروں اور لاکھوں مسلمانوں کو نہیں مل سکتے، جب چند سال کی دفتر گردی کے بعد بالآخر وہیں لوٹ کر آنا ہے تو پہلے ہی سے وہیں جانے کی تیاری کیوں نہ کی جائے؟

ہمارے ہاں تعلیم کی اسی بندھی ہوئی اور محدود صورت اب تک ہو کہ خواہ لڑکے میں سب سے پہلے پڑھنا ہو اور ان علوم سے ان کو وابستگی ہو یا نہ ہو، بہر حال وہ ان کو پڑھنا ہے اور ان میں ان کو کامیاب ہونا ہے، ورنہ آئندہ وہ کسی لائن میں بھی گھس نہیں سکتے، اس مجبورانہ طریقہ تعلیم نے ہمارے طلبہ کی ذہانتوں کا اور والدین کے سرمایہ کا بے دریغ خون کیا ہے، آخر قوم کی یہ ذہنی خودکشی اور مالی نقصان کب تک جاری رہے گی اور کیا اب بھی وقت نہیں آیا کہ اس موجودہ تعلیمی نظام کے خلاف ہم آواز بنیں؟ آپ ایک منظم تعلیم کی بنیاد ڈال کر عملاً بغاوت کا اظہار کریں، اور ان علوم کو چھوڑ دیں جن کا انتہائی مقصد عمدہ انگریزی سیکھنا ہو، اور ان علوم کو اختیار کریں جن سے قومی تربیت کے بعد حصول زر کا طریقہ سیکھا جائے،

ہم نے اس تعلیم کے متعلق کچھ نہیں کہا ہے جس کا مقصد علم کا حصول ہے کہ اس کے لئے سب سے پہلی شرط پیٹ کے سوال سے آزادی ہے، ہم نے اب تک یہ چاہا ہے کہ علم اور پیٹ دونوں مقصد

کو ایک تعلیم کے اندر جمع کر دیں اور یہ ناممکن ہے پست کی تعلیم سے علم کی آسودگی حاصل نہیں ہو سکتی یہی سبب ہے کہ ہم نے مسلمانوں میں اس نئی تعلیم کے ذریعہ سے کوئی بڑا مصنف، کوئی بڑا محقق، کوئی بڑا سفر، کوئی بڑا مؤرخ، کوئی بڑا سائنسٹ، کوئی بڑا موجد، کوئی بڑا کیمسٹ، کوئی بڑا اسٹرانومر، کوئی بڑا فزیشن پیدا نہیں کیا، اور اگر اتفاقاً پیدا ہو بھی گیا تو اس نے عملی زندگی نہیں پائی، کیونکہ علم کی مہر ان کے درمیان راہ سے کمال کی منزل تک پہنچنے کے بجائے جھوٹی پائیلکس اور سرکاری نوکری کے ذریعہ فرو شہرت اور نام و نمود پیدا کرنے کا راستہ ان کو زیادہ آسان نظر آتا ہے، اور علم کا تقاضا ہے کہ علم کے سوا اس کے طالب کا کوئی اور مقصود نہ ہو،

سب سے آخری بات تعلیم کی زبان کا مسئلہ ہے، میں نے ابھی مسلم یونیورسٹی کے خطبے میں اس پر مفصل خیالات ظاہر کئے ہیں جن کے دہرانے کی حاجت یہاں نہیں، اب وقت آگیا ہے کہ اس بدیسی زبان کی گرفت سے جو ۱۸۳۵ء میں ہم پر مسلط کی گئی، آزادی حاصل کریں، یہ نکتہ بھلا یاد ہے کہ ہم نے بدیسی زبان کے ذریعہ تعلیم ہونے کی مخالفت کی ہے، نئے علوم اور کسی قوم کی علمی و ادبی ترقی کیلئے نہیں، علوم و فنون خواہ کتنے ہی نئے ہوں اور کسی قوم سے ان کو نسبت ہو، وہ کسی قوم کے اندر محدود نہیں مسلمانوں نے ہندوستان، ایران اور یونان کے سب علوم و فنون سیکھے اس طرح نہیں کہ انھوں نے اپنی تعلیم کی زبان ہندی یا ایرانی یا یونانی کر دی ہو، بلکہ یہ کیا کہ ان قوموں کے علوم و فنون کو خود اپنی زبان میں منتقل کیا یا دوسروں سے منتقل کرایا، اور اس اپنی زبان کے ذریعہ لوگوں کو ان علوم و فنون کی تعلیم دی، آج اگر یورپ ہی کی تقلید کمال کی دلیل ہے تو کیا کسی قوم سے پست یورپین قوم کی مثال دی جاسکتی ہے، جس نے اپنی زبان کو چھوڑ کر دوسری اعلیٰ زبان کی زبانوں کو علوم و فنون کی عام تعلیم کا ذریعہ قرار دیا ہو، کل بیت الحکمت نے بغداد میں جو کچھ کیا ہے، جو دارالترجمہ عثمانیہ میں آج نہیں ہو سکتا، جاپان نے انگریزی اور فرینچ کے ذریعہ اپنے ہاں

تعلیم نہیں پھیلائی، اور نہ آج ترک تک با ایں ہمہ جدت پسندی جو من اور فرینچ کو تعلیم کا ذریعہ بنا رہے ہیں، کیونکہ وہ اس نکتے کو سمجھتے ہیں کہ زبان کو قومیت کی تخلیق میں کیا اہمیت حاصل ہے، ۱۹۲۰ء میں فرانس جب شام کو امیر فیصل سے چین کر اس پر قبضہ کر رہا تھا تو اس وقت آغا قیام میں فرانس کے شہر ویشی میں تھا، فرینچ اخبارات شام پر اپنے قبضے کے جو وجوہ تیار ہے تھے ان میں سے بڑی وجہ یہ تھی کہ "یہ وہ ملک ہے جہاں فرینچ زبان کے تین سو اسکول ہیں، یہی وہ اسکول ہیں جہاں شامی بچوں کے دلوں میں فرانس کی محبت بکھج بکھج بویا گیا، یہ بچ بڑھا اور آج ایک تار فرینچ حکومت کے سایہ دار درخت کی صورت میں شام میں موجود ہے،

جامعہ کی چار دیواری میں اس اہمیت پر استدلال قائم کرنے کی ضرورت نہیں جو قوموں کی تکوین و تخلیق میں زبانوں کو حاصل ہے، مذہب کے بعد وہ زبان ہی ہے جو پوری قوم کو ایک متحدہ قوم بناتی ہے، وہ زبان جو کسی قوم میں ذریعہ تعلیم نہ ہو کبھی سرسبز نہیں ہو سکتی یہی سبب ہے کہ جہاں تک نئے تعلیم یافتہ افراد کا تعلق ہے ہماری زبان کو بہت کم امداد ملی ہے، وہ تعلیمی زبان نہ ہونے کی وجہ سے علوم و فنون کے خزانوں سے محروم ہے، اور نئے علوم بدیسی زبان کے ایک ایسے پیجرے میں بند ہیں جہاں رسائی بے اس کے ممکن نہیں کہ پہلے ہم اس بدیسی زبان میں سالہا سال تک مہارت حاصل کر لیں پھر بھی ہمارے بچے ان علوم کی تہ تک باسانی اس وقت تک نہیں پہنچ سکتے جب تک ان علوم کے سمجھنے سے پہلے وہ اس زبان کی مشکل کو حل کر لیں، مثال یہ ہے کہ آپ ان کو الجبرا یا حساب کا کوئی مسئلہ حل کرنے کو انگریزی زبان میں سوال دیتے ہیں، بچے کو پہلی مشکل یہ ہے کہ وہ اس سوال کی زبان کو سمجھے، پھر علم کی مشکل کو حل کرے، پھر بھی وہ اس کو اس آسانی سے نہیں سمجھ سکتا جس آسانی سے وہ اپنی مادری زبان میں سمجھ سکتا ہے، اور سمجھ لینے کے بعد بھی اس کو مادری زبان میں دہرانے پر تو یقیناً قدرت نہیں رکھتا کہ اس کے لئے اس کو پہلے مناسب الفاظ اور مصطلحات کے پیدا کرنے کی مشکل درپیش رہتی ہے

ہندوستان میں مسلمان نہ صرف یہ کہ مادری زبان میں علم کی تحصیل سے معذور ہیں بلکہ یہ کہنا چاہئے کہ وہ سرے سے مادری زبان سے محروم ہیں، ہندوستان زبانوں کا دنگل ہے، صوبہ دار زبانوں کو چھوڑ کر اردو ہندی کا ایک مستقل دنگل اس ملک میں قائم ہے، ہمارے وطنی بھائیوں نے اس اہمیت کو پوری طرح محسوس کر کے جو زبان کو قوم کے وجود میں حاصل ہے، یہ عزم کر لیا ہے کہ وہ ہندی کو اپنی مادری نہ سہی تو علمی و ادبی زبان تو ضرور ہی بنالین گے، لیکن مسلمان اب تک اس عزم اور فیصلے سے غافل ہیں اور ابھی تک انگریزی ہی بولنے لکھنے اور پڑھنے کو کمال کا میاں جان رہے ہیں، اور دوسری قوم سے مانگی ہوئی دولت پر فخر کرنا حماقت نہیں سمجھ رہے ہیں، اگر ہندوستان کو ایک قوم بننا ہے تو یہاں کی زبان کو بھی ایک ہندوستانی زبان بنانا ضروری وہی زبان ہوگی جس کو ہندو مسلمانوں کی ملی جلی طاقت نے ایک ہزار برس کے میل جول میں ملک میں پیدا کیا ہے،

اب تک ہم اس ساحرانہ فریبِ نظر میں پھنسے تھے کہ ان نئے علوم کی تعلیم بدیہی زبان کے ہوا ہندوستان کی مادری زبان میں ہو ہی نہیں سکتی، مگر یہ جادو اب ٹوٹ رہا ہے اور سرکارِ قلم و ہوا درانہ پیش قدمی نے اس جال کے ایک ایک تار و پود کو الگ الگ کر دیا ہے، اور ثابت کر دیا ہے کہ یہ علوم کسی خاص زبان کے پابند نہیں، شراب کو جس پیالے میں بھی پیو وہ شراب ہی رہے گا اور جس غلاف میں بھی رکھو وہ تلوار ہے، سوالِ ظرف کا نہیں منظوف کا ہے، مسلمانو! اٹھو اور ایک نئے تعلیمی نظام کی بنیاد رکھو، دنیا کا انتظار نہ کرو، وقت ہی کہ تم آگے بڑھو، دنیا خود تمہارے پیچھے آئے گی،

سید سلیمان ندوی،

۱۱ اپریل ۱۹۳۳ء

آخری شاہنامہ علمی ذوق

از

از جناب سید صباح الدین عبد الرحمن صاحبِ سبق و آرائین

بہادر شاہ ظفر

(۳)

سادہ بیانی | ظفر نے جس طرح خیالات کو آسان اور سادہ بنانے کی کوشش کی ہے، اسی طرح اپنی شاعری میں زبان بھی نہایت ہی آسان اختیار کی ہے، اس کا پورا دیوان پڑھ جاؤ، مشکل سے کوئی غزل ایسی نظر آئے گی جس میں فارسی کی مخلوق ترکیبیں اور غیر مانوس لفظ استعمال کئے ہوں گے، اسی لئے بعض ہمعصر شعراء کی طرح اس کی غزلوں میں بہت کم بیان اور معنی کا الجھاؤ پیدا ہونے پایا ہے، بعض غزلیں تو سلاست اور روانی کا نمونہ ہیں، کچھ ایسی ہیں کہ اگر ان کو نہ بنانا چاہیں، تو لفظوں کو آگے پیچھے کرنے کی بھی ضرورت نہیں پڑے گی، مثالین ملاحظہ ہوں،

ان کے دل میں غبار ہے دیکھیں کس طرح سے صفائی ہوتی ہے،

عاشق! زیر تیغ سر دھردو ابھی شکل کشائی ہوتی ہے،

آشنا ہو تو آشنا سبھے ہو جو نا آشنا تو کیا تھے،

ہم اسی کو بھلا سمجھتے ہیں، آپ کو جو کوئی بُرا سمجھے،

تو ہی کعبہ میں تو ہی بتکدہ میں ہے وہ مشرک جو دوسرا سمجھے،

اے ظفر چاہئے ہاں لطف سخن میں ایسا کہ جسے سن کے ہوں سب عالم و جاہل محفوظ
چنانچہ بعض اوقات یہ سادگی اتنی بڑھ جاتی ہے کہ اس کی شاعری روزمرہ کی گفتگو معلوم ہونے لگتی
ہے مثلاً

مر گیا بیمار اس کے زگرے بیمار کا دوستوا چھا ہوا اچھا ہوا اچھا ہوا
خیر تو ہے کیا ہوا، بگڑ ہی کہیں اس یار آج کیوں تو اے ظفر پھر تاجی گھبرا پایو
ساتھ میرے چلے چلو چپ چپ راہ میں تم نہ کچھ کہو چپ چپ
گھر میں چل کر شکایتیں کرنا یاں نہ مجھ سے گلہ کرو چپ چپ
میرے جاتے ہی انکے غیروں پھر لگی ہونے گفتگو چپ چپ
ابھی صیاد کی لگی ہے آنکھ نہ کرو شور بلبل چپ چپ
دل کسی غنچہ لب کو تم نے دیا اے ظفر تم جو رہتی ہو چپ چپ

جس کو سناؤں درود دل آؤ نہ اسکو تانا سنتے ہی یہ کہے کہ بس اے درود مند بس
اتنی زباں دراز نہ ہو یاں بھی ہی زباں بس اب آگے کیجئے زبان اپنی بند بس
میری نگاہ ہے وہ غضب دیکھ کر جے خیر تو محفوظ کہے الامان تیغ
ہوں وہ مثل زلف برہم اورین ان کی زلفوں کی بلائیں لون خوش
آؤ گھر میرے اے صنم آؤ تھیں اللہ کی قسم آؤ،
قاصد ولاؤ جلد خط کا جواب ایک دم جاؤ ایک دم آؤ،
اے بتو میرے خانہ دل کو دیر تم سبھو یا حرم آؤ،
میری گریہ سے ہے اگر منظور سیر آب رواں ادھر آؤ
اتنی تاثیر ہے کہاں کہ جو تم سن کے میری فغاں ادھر آؤ

اے ظفر وہ کبھی نہ ہو گمراہ جو محبت کو رہنما سمجھے،
میں ہوں عاصی کہ پر خطا کچھ ہوں، تیرا بندہ ہوں اسے خدا کچھ ہوں
جزو کل کو نہیں سمجھتا میں دل میں تھوڑا سا جانتا کچھ ہوں
منہا ہم کہیں تو کیا کہوین، تجو اہم کہیں تو کیا کہوین،
مدعی کہنے ہی نہیں دیتے مدعا ہم کہیں تو کیا کہوین،
مثل فوارہ سر بلند نہ کر کہ بلند ی کے ساتھ بستی ہے،
رنج و غم کو خدا رکھے آباد خانہ دل میں ایسی بستی ہے،
وہ بت جمال اور ہی ہے آہیں دیکھا کمال اور ہی ہی
ترا ابرو کہاں ہلال کہاں جبیں پر ہلال اور ہی ہی
سہل مستح کی مثال ملاحظہ ہو،

درود دل اپنا صنم، کیوں نہ ہم تجھ سے کہیں
چپ رہا جاتا نہیں کب تک چپکے رہیں
پھر رہا ہے دل مرا کیوں نہ پھر آنسو ہیں
چشم و دل دونوں برو ہم بھلا کس کو کہیں
یہ ترے جو روستم یار ہم کب تک سہیں
اس غزل پر سب ظفر آفرین تجھ کو کہیں

ظفر کی شاعری کا بڑا حصہ اسی سادگی کا مکمل نمونہ ہے، ہر جگہ طرز بیان صاف، سادہ
مسل ہے بیماری اور گران لفظ بہت ہی کم ہیں، ظفر نے اس قسم کا طرز جانکر اختیار کیا، خود
رکھا ہے،

آگنی میری جان ہونٹوں پر
اب تو اے میری جاں ادھر آؤ

جاؤ تمنا نہ تم تھا رے ساتھ

ہے پڑھی دل جلوں کی آہ جہاں
تاب کیا تم وہاں کھڑے تو رہو

قد یہ نازاں ہے اپنے سر دھن ماک ذرا تم بھی ہاں کھڑے تو رہو

شکایت کس سے کی میں بلا الوسا منوا شکوہ کرونگا شکوہ میں تیرا معاوا اللہ معاوا اللہ

قد جاناں کو دور تشبیہ کیونکر نخلِ طربی سے
کہاں وہ قد کہاں طربی معاذ اللہ معاذ اللہ

جو کہ عاشق کو جلائے جوں شمع

اپنے مرنے کی دعا گرامانگوں وہ ستر گریے، آمین اللہ

جوستائیں تجھے ان کو بھی فطر
عوض اس کا ملے آمین اللہ

محبت کے یہ معنی ہیں کہ میں نے وہی چاہا کہ جو کچھ تو نے چاہا،

فقیروں سے تو پوچھو لذتِ عشق
ایا یا یا ایا یا یا ایا یا یا

اس بے تکلف طرز بیان اور انداز گفتگو کو سن کر اہل سخن و طفرہ ہی کی زبان سو کہیں کہ ان ع

اشعار کے تصدق اس گفتگو کے صدقے

تو شاید حق بجانب ہونگے،

مجاہدات | اس سادگی کے باوجود ظفر کو زبان پر اتنی قدرت ہے کہ بادشاہِ سخن بن کر زبانِ اُ

لغاد پر فرمانروائی کرتا ہے یہی وجہ ہے کہ قلعہ معالیٰ بلکہ اردو زبان کا کوئی محاورہ ایسا نہیں جو اس

کے دیوان میں موجود نہ ہو، اور ان محاوروں کو اس خوبی اور صفائی سے اپنے اشعار میں بانٹ

پتا ہے کہ اشعار کی روایتی میں کہیں فرق نہیں آنے پاتا، مثلاً چرانا ہے، اب اس مصدر سے

وہاں اور مرد ج محاورے تھے، ان سب کو غفر نے اپنی ایک غزل میں استعمال کیا ہے

ما فقه هو :-

محبت کی کوئی اب آنکھ تجھ سے ہم چراتے ہیں

نہیں شمشیر سے جی جھکے گی آنکھ میدان میں
نظروں دیکھ تیرا برو پر خم چراغے ہیں

نہ رو کون کب تلک اشک کو کواور و کوئی تو
کہ پانی زخمِ دل اسے دیدہ پر خمِ چراغی

یہ طفل اشک ہیں جو ربانہ ہو چور مرگات
کہ آنکھوں میں سی سوجاں دیکھ تو یہیم چاہتے

نظر عشق کمر باز دیتے ہیں محبت میں،

وگر نہ جان اپنی یاں بڑے رستم چراتے ہیں،

بامثلًا توڑنا سے، دم توڑنا، قسم توڑنا، ستم توڑنا، قدم توڑنا، توبہ توڑنا، فتنہ غم توڑنا

شرش کو توڑنا، اتنے محاورے کو ظفر نے جس طرح استعمال کیا ہے، ان کو بھی دیکھئے،

زیرِ خبر ترے بسبلِ ہویہ دم توڑتے ہیں کوچہِ غم میں پھر آنے کی قسم توڑتے ہیں

دل مرا لے کے جوہ سنگِ ستم توڑتے ہیں کیا ستم کرنے ہیں کیوں مسافرِ غم توڑتے ہیں

ہر قدم پر ترے دیوانے سہر دشتِ خون
سیکڑوں خار سناں پر قدم توڑے ہیں

ابرمزگان سے بندھی رہتی ہوا شکوں کی جھڑی
تارو نے کانہیں دیدہ نم توڑتے ہیں

جام مل دیتے ہیں تو کر نہ تامل ساقیؔ
توبہ ہم آج ترے سر کی قسم توڑتے ہیںؔ

ہیں ہمیں سکھو تو نماز برابر دونوں نہ ہم یہ چڑھتے ہیں اور نہ یہ ہم توڑتے ہیں

آتے ہیں پھر سر کاوش جو کبھی حضرت عشق
سیکڑوں دل میں مرے نثرِ علم لورہ ہیں

نفسِ سرکش کو نظر توڑتے ہیں جو اپنے،

میرے نزدیک بڑا ہی وہ صنم توڑتے ہیں

اسی طرح اڑ جانا سے خیر اڑ جانا، رونق اڑ جانا، نیند اڑ جانا، رنگ اڑ جانا، تاب اڑ جانا

مے اڑ جانا وغیرہ محاورے مستعمل ہوتے ہیں انکو بھی ظفر نے اپنا اشعار کی لڑائیوں میں پروردیا ہے،

جب جن میں اس کے ایسی خبر اڑ جائیگی
گل کی رونق دم میں لے باؤ سحر اڑ جائیگی
آپ کا کیا جائیگا گرجا میں آؤ گے تم
نیند آنکھوں کو ہماری رات بھر اڑ جائیگی
خون کو مل لیگا میرے تو کف پا سے تر
سرخ زنگ حنائے فتنہ گرا اڑ جائیگی
آئیگا وہ مہر و شلے دل تو شبیم کی طرح
تاب طاقت تیری اسکو دیکھ کر اڑ جائیگی
یہ صبا سے کوئی پوچھے تیرا کیا آئیگا ہاتھ
خاک میری اسکے کوپے سے اگرا اڑ جائیگی

شعلہ رخسار ساقی گر ہوا پر تو فگن

مے جو ہے ساغر میں تیرے او ظفر اڑ جائیگی

بلا ڈال دینا، مصیبت ڈال دینا، زنجیر ڈال دینا، شمشیر ڈال دینا، قلم ڈال دینا، دریا میں
ڈال دینا، جدائی ڈال دینا، آگ ڈال دینا، تاثیر ڈال دینا جیسے محاورات پر ظفر کی طبع آزمائی ہے

دل پر بلاے زلف گرہ گیر ڈال دی
تو نے مصیبت اے مری تقدیر ڈال دی
جب رد و وہ آئے تو پائے نگاہ میں
موج سحرک چشم نے زنجیر ڈال دی
اپنی بھوین بنا کے دکھائیں جو یار نے
شمشیر گرتے ہاتھ سے شمشیر ڈال دی
لکھا جو ہم نے اپنی سرافگندگی کا حال
گردن قلم نے بھی دم تحسیر ڈال دی
جب ہم سمجھ گئے کہ ہے تقدیر کیسیا
دریا میں ہم نے جیسی تھی اکٹیر ڈال دی
بچوں مہر و ہم ہوئے دوبار گرد و رو
تو نے جدائی اے فلک پر ڈال دی
کیا خاک دل مرا ہو خالی کہ اور بھی
تو نے نہ آگ نالہ شب گیر ڈال دی
مائی دکھا کے اپنا مرقع غبسل ہوا
جب اس کے سامنے تری تصویر ڈال دی
کیونکر نہ ہوا اثر دل عالم میں لے ظفر
ترے سخن میں عشق نے تاثیر ڈال دی

کھینچنا کے مختلف محاورات بھی سن لیجئے،

جو خنجر گل نے عندلیب زار پر کھینچا
تو مری کو بھی ہے سرچمن نے وار پر کھینچا
کھڑا ہوں محو حیرت یوں لگا دیوار کو تیر
کسی نے نقش ہو جیسے کوئی دیوار پر کھینچا
وفا کا کر کے تو اقرار ہم سے ہو گیا مسکر
تری الفت سی ہم نے ہاتھ اس انکار پر کھینچا
جلا دیگا جہان کو دیکھ لینا یہ دل سوزاں
جوناں اس نے ادراک آہ آتشبار پر کھینچا
خط رخسار کو تیرے جو دیکھا انگشتاں
قلم سب خوشنویسوں نے خط گلزار پر کھینچا
ہوئی کچھ تو دل سہل کی اپنی صورت کیں
تری تصویر کو جب سینہ افکار پر کھینچا

دل زنجی سے اپنے ناک دل دوز کو اسکے

اگر کھینچتا تھا اے ظفر دشوار پر کھینچا

ظفر کے دیوان میں محاورہ بندی کی سیکڑوں مثالیں ملیں گی، ہم نے طوالت سے بچنے کے لئے
موت چند مثالوں پر اکتفا کیا ہے، لیکن انہی سے اندازہ ہوا ہوگا کہ ظفر کو زبان پر کتنی قدرت ہے، چ
زیہ ہے کہ وہ اپنے کو الفاظ کا تابع نہیں بناتا ہے، بلکہ الفاظ کو اپنا تابع بناتا ہے، اسی لئے وہ
الفاظ کے ساتھ کھیلتا ہے، اور اسی تفریح اور کھیل میں زبان اور بیان میں ایک خاص لطف اور
باشی پیدا کر دیتا ہے،

منان نفلی | اس کا کلام نفلی صنّاعی سے جو متاخرین کے کلام کا زیور ہے خالی نہیں، پہلے مصرع
کے لفظوں کو الٹ پلٹ کر دیکھئے کیسے دوسرا مصرع بنا لیتا ہے،

یہی ایک غم ہے، یہی اک الم ہے، یہی ایک غم ہے
یہی ایک غم ہے، یہی اک الم ہے، یہی ایک غم ہے
مری چشم نم ہے، اسی رنج و غم میں
مری چشم نم ہے، اسی رنج و غم میں
خدا کی قسم ہے، یہ کہتا ہوں سچ میں
خدا کی قسم ہے، یہ کہتا ہوں سچ میں

کیا کب رقم ہے کوئی شکوہ میں نے
ظفر کیا ستم ہے ہوا دوست دشمن
آیا صاحب ساقی تو لا شراب ساقی
ہے بیچ و تاب ساقی زلفوں کو تیر کو
کیا مست خواب ساقی آنکھیں ہیں آج تیری
مے آفتاب ساقی ہے ہم خنک لون کو
مست کر خراب ساقی تو بزم میکشاں کو
جام جاب ساقی دریا میں کس نے لٹا
کوئی شکوہ میں نے کیا کب رقم ہے
ہوا دوست دشمن ظفر کیا ستم ہے
تو لا شراب ساقی آیا صاحب ساقی
زلفوں کو تیرے دل کو بیچ و تاب ساقی
آنکھیں ہیں آج تیری کیا مست خواب ساقی
ہے ہم خنک و لون کو مے آفتاب ساقی
تو بزم میکشاں کو مست کر خراب ساقی
دریا میں کس نے لٹا جام جاب ساقی

ہے یہ عذاب ساقی تو ہے ظفر سے بدتر

تو ہے ظفر سے بدتر ہے یہ عذاب ساقی

بدتر کی اصطلاح میں اس کو عکس کہتے ہیں، یہ صفت اردو کے کسی اور شاعر کے یہاں میری
سے نہیں گذری، البتہ قدیم فارسی شعرا کے یہاں یہ ملتی ہے، اس کے علاوہ دوسری لفظی صنعتیں
ظفر کی شاعری میں پائی جاتی ہیں، مثلاً

اتمنیق الصفات یعنی کسی موصوف کی پے در پے صفات کا لانا، جیسے

شوخ چہ خوش نگاہ ہے بیوفاے بدگمانے
مست نازے فتنہ سازے تند خو جو جو
کج کلا ہے کج ادائے پر فریہ پر دغا
خوش نگاہے خوب رویہ زارے بنے نوز گو
خود پرستے خود دماغے خود پسند خود ستا
خود مرے نا آشناے سرکشے نامد با
دل فریبے دل نوازے دلرباے دلستا
ظلم کیشتے ظلم کوشتے ظلم خواہے ظلم را
بد طریقے بد شعائے بد مزاجے بد زبا
ہوشیارے حرف گیرے نکتہ طبع نکتہ دا
خود مرے نا آشناے سرکشے نامد با

ہم ظفر ہیں اس پر مفتوں خوار و رسوا زانچو
۱۔ لزوم بالایلزم یعنی قافیہ کے آخری حرف (روسی) کے پہلے کسی خاص حرف کا التزام کر لینا جیسے
تو پے ساقی نہیں پینے کا میں جام شراب
جس طرح مرگان سو میر ہیں بند ہو شکوئے
خواب میں جلوہ دکھا دیتا ہے وہ منوں کسے
راہ بہتر ہے رہ رہو اور رہو کے لئے
خود پرستی چھوڑ دو، یہ بت پرستی ہے صریح
غافلو حق میں تمہارے حق پرستی خوب ہے

۲۔ سیاق الاعداد یعنی کلام میں اعداد کا لانا جیسے

چلنا مریض غم کو ترے آٹھ نو قدم
پہلے تھا ایک ستم پھر ہوے ایک کے ڈ
چار بار آٹھ پہر ہیں وہ ان سے ملو
ناخن کریں ہیں زخموں کو دود ملا کے ایک
پچھوے دل پر جو دس میں داغ ہیں دو تین
معلوم ہوے ضعف سے دن میں قدم
دو کے پھر چار ہوے ہو گئے چار کے چھو
ان سے ملنے کی ہیں معلوم جنہیں گاتیں چار
تھے آٹھ دس سو ہو گئے اب چھل کی چار پانچ
تو تھے ہیں بہت اور چراغ ہیں دو تین

۳۔ تلمیع یعنی کلام میں ایک حصہ دوسری زبان کا لانا جیسے

جلوہ شبنم و گل پر ہے رولاتی ہے جگو
کچھ عوض دل کے وہ تکرار سو دیتا ہے تو کیا
رخ گلگوں پہ ہے اس گل کو نہ شک کی ہر
اے ظفر تم کو ہی منظور اگر رو جسود
دم گلگشت چمن یا در رخ پر عرتے
الے برالے یا قسے پر قسے
جلوہ صبح بہار ان و بہار شفقے
تو پڑھا کیجے قل اعوذ برب الفلقے

۵۔ جن انگریزوں کی مثالیں تو ظفر کے یہاں کثرت سے ہیں ہم صریح چند اشعار پیش کریں گے۔
 مجھ میں اور کل اس میں باہم گفتگو تھی صاف صاف
 بات کی لغزش نہ تھی واللہ جو تھی صاف صاف
 نکست گل لے گئی دل کو ہمارے باغ میں
 تیری ہی سی لے سرا پانا زو بو تھی صاف صاف
 شمع کی طرح سے ہم رات کو روتے روئے
 جگے آنسوؤں میں صبح کے ہوتے ہوتے
 موت یا رانی تو غفلت سے ہوں یوں نیم
 ڈر کے جوں خواب میں چونکہ کوئی سوسوٹا
 آگاہ تو کیا مجھے لذت سے عشق کی
 زخموں نے اس نے میرے ہم گھر بھر
 کیا بھر دیے ہیں کان خدا جانے غیر نے
 غصے میں جو بھرے ہے وہ کافر بھر
 گریاں و گم امید و گمے رنج و گمہ خوشی
 ہماں سراے دل میں ہیں ہماں عجب
 اے چشم یا رہا رہا ہو دیکھ اشک بار
 ہر بار تجھ سے اٹھتے ہیں طوفان عجب
 گل جو چمن میں ہیں ہزار دیکھ ظفر ہی کیا بہا
 سب کا ہر رنگ جدا جدا ہے کی ہو لو الگ
 تجھے دے ہے چن چن کے گلے تازہ
 مرادیدہ خوں چکان اچھے اچھے
 گراہ و نالہ و دونوں پیدا ہوں ایک لگ
 لیکن الگ الگ ہو تا نیر اپنی اپنی
 خالی نہیں جہان میں تنہا سے کوئی دل
 ہر ایک میں ہے گرچہ تمنا جدا جدا
 ی تشبیہ کو ظفر کے یہاں ایک چیز اور ہے جس سے اس کی قدرت ادا کا حال معلوم ہوتا ہے
 زلف اور سانپ کی تشبیہ معمولی چیز ہے مگر دیکھئے کہ ظفر نے اسی ایک تشبیہ کو ذرا
 بدل کر کس کس طرح ادا کیا ہے،

اس نسخہ پند زلف اور زلف اس زلف کا شا
 چمن میں ناگ سا لڑتا ہوا ناگن سے نکلتا ہیں
 دیکھ کر آئینے میں وہ زلف کو مٹنے لگے
 بند پانی میں پڑا طرفہ کہیں کا سانپ
 چاند پر دوڑتا ہی مار سیاہ شب تار
 رخ روشن پہ ترے زلف کو بل کھائے

زلف یوں روئے عرق آلودہ پر لہرا ہو
 صبح جوں ناگن گلوں پر پائے آئے
 زلف یوں چہرے پہ پلتی ہی ہوا سے اسکے
 جس طرح مار سیہ کھائے ہو بل پاؤں کے بل
 جس طرح مار سیہ گل سے لپٹ جاتا ہو
 زلف یوں تیری گئی ہو گل رخسار سے بل
 جوں شاہ اسکو لے دل صدک تو نہ چھیر
 مار سیہ سے کم نہیں ہرگز گزند زلف
 ناگنی زلف تہاں کی یہ عجب کافر ہو
 کاٹ کے بھی ہے یاں ہو کے ڈا اور فٹ
 کیا تماشا ہے تری زلف کا عکس آئینہ
 سانپ کی طرح سی لہرائے ہو تالاب میں موج
 پوڑے زلف نہا کر جو وہ تو قطرہ آب
 وہاں پہ مار سیہ کا لعاب ہونا لیس
 حلقہ ہے بلا زلف کا اے پنجہ شاہ
 دیو کہیں انکلی نہ سیہ مار کے منہ میں
 اڑ کر بھی زلف یا ر سے ناگن نہ سج
 جس وقت اس کے منہ پہ چڑھی مار گئی
 سوچا جی میں ہوں اس زلف درگوش کو
 سانپ کو پکڑوں کہ میں سانپ کے من کو پکڑوں
 نہیں اس یار کے روی عرق آلودہ پڑ
 اسکو چاٹتا ہی سانپ یہ پیاسا کالا
 کیوں سوتے سوتے چونک پڑی خواب میں ظفر
 وہ مار زلف دیکھ کے شاید ڈرے سو ہو
 دکھاوے کان کے بالے میں اسکو زلف
 نہ دیکھا جس نے ہو مار سیہ کو لڑتے بچھو کو
 کہتا ہوں دل کو زلف کی ناگن کو کھد
 جاتی پلٹ ہو دیکھ یہ بد ذات کاٹ
 زلف آگئی صبا سے وہ خال و من کو پاس
 مار سیاہ کھیلے ہے کیا اپنی من کے پاس
 ناگن سی باغ میں کوئی لہرا رہی ہے یہ
 یا زلف تیرے چہرہ پہ کھائے ہے بل پڑی
 ہوا سے یوں جو تیری زلف غبریل لٹی
 کسی کو ڈسکے یہ ناگن نہ ہو کہیں لٹی
 یار کی زلف کو سنبھل سے تشبیہ دینا عام بات ہی مگر سنئے کہ اسی عام چیز میں ظفر اپنی جدت
 ملے سے کیسی کیسی ندرتیں پیدا کرتا ہے،

بچے آئے نہ رو نادیکہ کر کیوں سنبل تر کو
کہ پھر جائے ہے اسکی زلف تل اور انگلیں
سنبل کی لہر سے نہ رہے پھر عین مطلب
یکدمست جو تم کا کل جسم دار دکھا دو
سنبل ہی کیا پریشان ہو دیکھ زلف تیری
موج نسیم کو بھی ہے بیچ و تاب ساقی
ساحتر نہ ہو خواہش زلف ارہ سنبل
تم ہم کو اگر زلف گر بگیر دکھا دو
مرے مزار پر روئیدہ کیوں نہ ہو سنبل
کہ تیری زلف سی سی دل کو تیج و تاب
تری زلف کے سامنے تاب کیا
کہ بل باغ میں شاخ سنبل کرے
سنبل چن میں کیونکہ نہ ہو غرق آب شرم
منہ دھو کے وہ بال سنو اسے علی الصبح
اگر جو کس انگن یار کی کا کل سمندر میں
تو پیدا جاے موج آب ہو سنبل سمندر میں
انہیں ہو رشک و اس زلف پر سکن کی
کہ شاخ سنبل تر کھا کے تیج و خم ٹوٹے
بیان کیونکہ بھلا ہوئے حدیث اس زلف
نہ جب تک چل کے کیجے سیر کی سہلستا کی
زلف اسکی پر سکن سے کیا بلا کرتی ہو بل
دیکھ کھا کی نکستیں شاخ سنبل باغ میں
سنبل بیچان اگے کیونکہ نہ اسکی خاک سے
مر گیا جو دیکھ کر اس زلف عنبر لو کے بل
ہے نہ قربان ہی رخ قاتل خوریز پر گل
کھاتی سنبل بھی ہے اس ولا دیز پر گل
سنبل پر گئی اس سی پڑ جب کہ غم غل
پانی تری اس زلف گر بگیر سے ٹپکا
یار کے ابرو کو شمشیر سے تشبیہ ہر شاعر نے دی ہے، مگر دیکھئے کہ ظفر نے اس تلوار کے کبے
لیے ہاتھ دیکھائے ہیں،

جب ہو گئی وہ ابرو و خمدار سامنے
دی پھنیک اپنے ہاتھ سے تلوار سامنے
کون ہمسر ہو سکے اس ابرو سے خمدار
دم نہ اتنا تیج میں نے اس قدر خجمن ہو
کون منت کش شمشیر اجل ہو قاتل
طاق تیرا غم ابرو بھی ہو خو خوار ہی میں

قتل کریں اک عالم کو و ابرو کو خم ایسے
ان شمشیروں کے میں مقابل کیجوا ہم نہیں
کس نے دیکھا خم ابرو کو ہے پیمانے میں
چل رہی آج جو تلوار ہے مینا نے میں
نہیں شمشیر سے جن کی بھپکتی آنکھ میدان میں
نظروہ دیکھ تیرا ابرو سے پر خم چراتے ہیں
ہے طرفہ ظلم ابروؤں میں تیرے جو تیجے
اک قبضہ تلوار میں ہیں عہدہ گردو
کیا لائے اس ابرو کی بھلاتا بدم تیج
ہو جائے اسے دیکھتے ہی آب دم تیج
جب جنبش ابرو سے تری قتل ہو عالم
پھر شرم سے ہو جائے نہ کیوں آب دم تیج
جلاد دکھا اپنی تو شمشیر تو مجھ کو
کشتہ ہوں میں ابرو کا جو ہو آب دم تیج
تیج ابرو سے میں جا بنا ز ظفر سینہ پر
بے اجل پڑتا نہیں دھار سی تلوار کے خط
ابر و پہ اس کے چین کا عالم ظفر جو او
جو ہر نہان ہیں یہ کسی شمشیر میں غلط
ابر و کو اسکی کہتے ہیں سب تیج اصفہان
ہے اصفہانیوں میں کہاں ایسا خم دغ
کہاں ہوں میں گنجائش تری تیج و ابرو کی
میان کب اک میان و بہم شمشیر ہوتی
جہاں کو جنبش ابرو سے اس نے قتل کیا
الہی اسکی یہ شمشیر مل گئی تھی کیوں
جیسی ہی چین اس ابرو پر خم یہ خوشنما
جو ہر کہیں جی ایسے نہ شمشیر پر کھلے
ابر و ملی جو اس کی عجب سیر ہو گئی
تلوار چلتے چلتے رہی خیر ہو گئی
معتوق کی مست آنکھوں کا نقشہ کس کس طرح کھینچا ہے،

یا چشم مست میں اسکی یہ کیفیت رہی
ہوش باطن میں رہا ظاہر مجھے غفلت ہی
ہم نہ کہتے تھے کہ زگر کو دکھا مست
نیز اسکی آنکھ سے اسی مست خواب جگلی
چشم کا فر ہے کیا خدا جانے
کر دیا اک نگاہ میں بے خود
تری آنکھوں نے خدا جانے کیا کیا جا
ہم بھی دانا تھے پر اب پھرتے ہیں یوں

ہم کو اس دور میں ہو کیون غلب ساغر یہ توجہ ہو کہ تری نرگس بخمور نہ ہو
سو فتنہ خوابیدہ بیدار ہوں اک پل میں گر خواب میں بھی دیکھے اس نرگس کی
مجھے سوچھے ہے کیفیت جہان کی وہ چشم مست ساقی جام جم ہو
مین مئی میں جو تو اپنی ذرا دکھلائے آنکھ شرم سے نرگس کی گلشن میں نہ کیوں جھکنا
اشک آنکھوں میں اپنی کیوں نہ وہ بھر کر ساغر نے دیکھ کر جس کو تری یا د آئے آنکھ
اپنی چشم مست کی گردش نہ او ساقی دکھا دیکھ چکر میں ابھی جام شراب آجائے گا
بھرا ہوا ہے تری چشم مست میں یوں نا کہ جس طرح سے منے ناب ہو یاغ کو بیچ
اٹھا کے آنکھ نہ دیکھا چن میں نرگس نے رہا جو اس کو تری چشم پر حیا کا لحاظ
کرے، رفتہ ترے چشم فتنہ زکا کا لحاظ یہ وہ بلا ہے، بلا کو ہے اس بلا کا لحاظ
کشتہ ہوں چشم مست کا میرے مزار پر لازم ہے جام بادہ انگور کا چراغ
روشن ہو چشم مست کے کشتہ کے گور پر روغن کی جائے بادہ انگور سے چراغ
کیفیت اپنی چشم یہ مست کی نہ پوچھ صوفی تمام دیکھ کے میخوار بن گئے،
منظر ہے ظفر کو کھے وصف چشم یار نرگس کے دے قلم کوئی اے ہم نشین ترا
چشم مست اس کی لے ہی جائے ہو ہوش گرچہ ہم ہوشیار رہتے ہیں،
چشم اسکی خود ہے، سحر گاہیں ہیں حاجت نہیں ہے سرمہ جادو کی آنکھ میں
کاسہ چشم تصور چھوڑ کر اپنا کبھی اے ظفر محو تماشا میں نہ جام وجم میں ہو
بغیر بادہ بھی اس شوخ خود پرست کی آنکھ نشے میں جن کے ایسی ہی جیسے مست کی آنکھ

(باقی)

تلا و سیکو کو لجی صبر بکرہ

سیلنڈر کی سلطنت

”کئی مہینے ہوئے بہادر ریسرچ انسٹی ٹیوٹ پٹنہ میں ڈھاکہ یونیورسٹی کے وائس چانسلر ڈاکٹر
آر۔ سی۔ موز۔ مدار نے انگریزی میں اس عنوان پر ایک مقالہ پڑھا تھا، ذیل میں اسکی تلخیص ہے۔“

ڈچ محققون کی تحقیق سے ہندوستان کی ایک وسیع سلطنت کے وجود کا پتہ چلا ہے، جو ملایا کے
پورے حصہ میں واقع تھی، جس شاہی خاندان نے اس سلطنت پر حکمرانی کی، اس کا ذکر ہندوستان کی
کسی گذشتہ تاریخ یا کتاب میں نہیں ہے، تعجب کی بات تو یہ ہے کہ یہ شاہی خاندان نیا ہندوستانی تھا،
اور اس نے اپنی حکومت کے زمانہ میں ہندوستان سے برابر تعلقات قائم رکھے،

یہ شاہی خاندان سیلنڈر کے نام سے موسوم تھا، شہسائے میں اس کا شاہی اقتدار ملایا میں قائم
ہوا، اور رفتہ رفتہ پورما ملایا جس میں سوماترا اور جاوا بھی شامل تھے، اس کے قبضہ میں آگیا، اس کا اثر انام
اور کوڈیا میں بھی پھیلا، اس سلطنت کے متول اور شوکت کے حالات عرب تاجرون نے لکھے ہیں، جو
ہمان برابر آتے رہتے تھے، ابن خرداد بہ (۸۵۰ء) نے لکھا ہے، کہ زانج کا بادشاہ ہمارا جہ کھاتا تھا
اسکی روزانہ آمدنی دو سو من سونا ہے، وہ سونے کی ایک اینٹ بناتا ہے، اور پانی میں یہ کہہ کر پھینک دیتا
ہے، کہ ہمیں میرا خزانہ ہے، اسکی آمدنی کا ایک حصہ قریب سو من سونا روزانہ مرغ کی لڑائی سے حاصل
ہوتا ہے، جو مرغ جیتا ہے، اسکی ٹانگ کا مالک بادشاہ ہو جاتا ہے، مرغ کا مالک سونا دیکر اس کو

مخوف کر لیتا ہے، ابن روستہ (۹۳۰ء) کا بیان ہے، کہ زانج کا بادشاہ ہمارا جہ کہلاتا ہے یعنی بادشاہ ہون کا
 دشاہ، مگر وہ ہندوستان کے بادشاہوں میں سب سے بڑا نہیں سمجھا جاتا ہے، کیونکہ وہ جزیرہ میں رہتا
 ہے، کوئی بادشاہ اس سے زیادہ دو ہفتہ یا طاقتور نہیں ہے، اور کسی کی آمدنی اس سے زیادہ نہیں ہے
 کے علاوہ اور دوسرے عرب مصنفوں نے بھی مثلاً اسحق بن عمران (المتوفی ۹۰۷ء) اور ابن سیراف
 بھی یہاں کے حالات لکھے ہیں، لیکن ان میں ابو زید حسن کا بیان بہت ہی مفصل ہے، جس نے یہاں
 بیانات کے ساتھ کچھ اپنی طرف سے بھی اضافہ کیا ہے، اس کے بیانات کا خلاصہ یہ ہے، کہ زانج اور
 کی مسافت بحری راستہ سے ایک مہینہ کی ہے، اگر ہوا موافق ہو تو یہ مدت اور بھی کم ہو جاتی ہے
 ن کا بادشاہ ہمارا جہ کے نام سے مشہور ہے، اسکی سلطنت کا رقبہ ۹۰۰ فرسنگ ہے، بادشاہ دوسرے
 جزیروں کا بھی مالک ہے، جو ایک ہزار فرسنگ تک پھیلے ہوئے ہیں، جن جزیروں پر اسکی
 ت ہے، ان کے نام یہ ہیں، سری بڑہ اور رامی جن کے رقبے ۴۰۰ اور ۵۰۰ فرسنگ علی الترتیب
 کا لاکھ بحری ملک بھی جو چین اور عرب کے درمیان واقع ہے، ہمارا جہ کے حدود میں داخل ہے
 کا رقبہ ۸۰ فرسنگ ہے، یہ عود، کافور، صندل، عاج، آبنوس اور مسالے کا بہت بڑا تجارتی مرکز
 اس سے اور عمان کے بندر گاہ سے تجارتی لین دین برابر جاری رہتا ہے، جس جزیرہ میں ہمارا
 ہے، وہاں بہت ہی گنجان آبادی ہے، اور گاؤں کی ایک مسلسل قطار ہے، ایک گاؤں میں صبح
 وقت جب مرغ بانگ دیتا ہے تو دوسرے گاؤں والے سنتے ہیں، اس طرح یہ آواز سونفرسنگ
 سنائی دیتی ہے، زانج میں ایک عجیب رسم ہے، بادشاہ کا محل ایک جھیل سے ملا ہوا ہے، اس میں
 کچھ کو بادشاہ سونے کی اینٹ پھینکتا ہے، جو پانی میں چھپ جاتی ہے، لیکن جو آبجائے میں صاف
 ہے، جب بادشاہ مرتا ہے، تو یہ اینٹیں باہر نکالی جاتی ہیں، جو گن اور تول کر سرکاری دفتر میں
 کر دی جاتی ہیں، اس کے بعد شاہی خاندان کے افراد، احمیدیادوں اور ملازمین میں تقسیم ہوتی

ہیں، کچھ غربا کو بھی دیئے جاتے ہیں،

مسعودی نے بھی اپنی کتاب مروج الذهب میں کچھ تفصیلات دی ہیں، جن سے پتہ چلتا ہے کہ
 چین اور سیراف اور عمان کے بندر گاہوں کے درمیان براہ راست بحری سفر ہوتا تھا، اور ان دونوں ملکوں
 کے تجارتی جہاز کے ملنے کی جگہ کالہ تھی، کمپس کی طبع میں ہمارا جہ کی حکومت ہی جس کی سلطنت کے حدود
 غیر محدود ہیں، جتنے جزیرے اس کے پاس ہیں، ان کا سفر ایک تیز و جہاز دو سال میں بھی نہیں ختم کر سکتا
 ہے، ہمارا جہ کی سلطنت میں ہر قسم کے مسالے اور خوشبوئیں پائی جاتی ہیں، دنیا کا کوئی حکمران اپنی سلطنت
 کی زمین سے اتنی زیادہ دولت حاصل نہیں کرتا ہے، اسکے پاس لاتعداد فوج بھی ہے،

ان تفصیلات کے باوجود اب تک یہ پتہ نہیں چلا ہے، کہ سلینڈرا کی حکومت کا دار السلطنت
 زانج کمان پر واقع تھا، کچھ سال پہلے سمارا کی سرودجیا کی سلطنت زانج کی جاے وقوع سمجھی جاتی
 تھی، لیکن ابو زید حسن کے بیان سے اسکی تردید ہوتی ہے، کیونکہ وہ زانج کے جزیرہ کا تذکرہ کر
 لکھتا ہے، کہ بادشاہ جن جزیروں پر حکومت کرتا ہے، ان میں ایک سری بڑہ بھی ہے، اس سری
 سے بلاشبک و شبہ سری جیو امراد ہے، مگر میرا ذاتی خیال ہے، کہ سلینڈرا کا پایہ تخت جزیرہ ناما لیا میں
 جب سلینڈرا نے اپنی حکومت ملایا میں قائم کی تو یہ خطہ کلنگ یا کلنگا کے نام سے موسوم ہو گیا
 جاوایں سلینڈرا کے کچھ کتبے پائے گئے ہیں، جن کے حروف، مقامی حروف سے بالکل مختلف ہیں، بلکہ
 یہ بنگال اور بہار کے پالا کتبے سے ملتے جلتے ہیں، ایساں پر یہ بات بھی معلوم کرنے کی ہے، کہ سیلا اور
 سلود بھوا کے نام سے چند خاندان بنگال، بہار اور اڑیسہ میں حکمران رہے ہیں، اس سے یہ قیاس ہوتا ہے
 کہ سلینڈرا کلنگا یا کلنگا کے آس پاس کے حصے سے باہر گئے، اور شاید ہندوستان کے کسی شاہی خاندان
 سے ان کا نسب لگاؤ تھا، بعض محققوں کا یہ خیال ہے کہ برما میں جو تملاننگ واقع ہے، وہ کلنگا
 ہی سے منسوب ہے، جہاں سے لوگ یہاں آئے، تملاننگ کا نام شاید سری کلنگا سے ماخوذ ہو، جو

لکا کے چم جانب پارٹی خط ہے، اگر یہ تیس صحیح ہے، تو یہ کہا جاسکتا ہے کہ سینڈرا پہلے زیریں برطانت گئے، اور پھر ملایا پہنچے، یہ بظاہر قیاسات ہیں، لیکن ادن کے ذریعہ کی راہیں صاف ہو جانے کی امید ہے، اس تحقیق سے پتہ چلے گا، کہ برما اور مشرق بعید میں ہندوستان کے درمیان کمان تک پھیلا، ڈاکٹر کوئٹس نے بھی خیال کیا ہے، کہ شاید کمبوڈیا میں فون کے کمان راہی کے خاندان سے تعلق رکھتے ہوں،

خاندان سینڈرا کے بادشاہوں کا سیاسی تعلق مشرق میں چینی شاہنشاہوں اور مغرب میں ستانی بادشاہوں سے برابر قائم رہا، چینی تاریخوں میں سینڈرا کے یہاں سے کم از کم دس شاہیوں کے آنے کا ذکر ہے، وہاں سے تجارتی جہاز بھی برابر آتے رہتے تھے،

سینڈرا بودھ مذہب کے پیرو تھے، وہ مذہبی کتبے گوڈا یا بنگال سے منگواتے تھے، جاوا میں ایک مذہبی پائیگیا ہے جس سے پتہ چلتا ہے، کہ سینڈرا خاندان کا گرو گوڈا سے آیا، نالندہ کے ایک کتبے سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سینڈرا خاندان کے ایک بادشاہ پالا پری دیو نے یہاں ایک ہوائی، اسکی خواہش کے مطابق پالا کے بادشاہ یا بنگال کے دیو پال نے راج گراہی کے علاقہ میں اس کے اخراجات اور مرمت وغیرہ کے لئے پانچ گاؤں وقف کر دیے تھے، کھودائی کے سلسلہ میں کچھ پیل کی موتیں بھی لگی ہیں، جو جاوا کی صنعت سے ملتی جلتی ہیں، ی خاندان کے ساتھ ملتی ہوں، کیونکہ سینڈرا کے زمانہ میں نالندہ نے ملایا کے آرٹ اور مذہبی پر نمایاں اثر ڈالا تھا،

سینڈرا بادشاہوں کے دوستانہ مراسم جنوبی ہند کے چولا حکمرانوں کے ساتھ بھی تھے، تانہ کی تختی محفوظ ہے، اس کے کتبے سے ظاہر ہوتا ہے، کہ سینڈرا خاندان کے بادشاہ درمن نے ناگاپن (یعنی مدراس کے علاقہ نکاپٹم) میں ایک خانقاہ تعمیر کرائی، جو کہ کودامانی میں

دی ہار کے نام سے مشہور تھی، چولا خاندان کے راجہ راجا نے اپنی حکومت کے اکیسویں سال میں اس خانقاہ کیلئے ایک گاؤں وقف کیا، ان دونوں خاندانوں کے درمیان تجارتی تعلقات بھی قائم تھے، تامل زبان کی ایک پرانی نظم میں ذکر ہے، کہ کالاگام سے کاییری کے وہاں پر چولا کے بندرگاہ میں مال و اسباب لایا کرتے تھے، یہ کالاگام سینڈرا کا دارالسلطنت تھا جس کو چولا کا دارام اور عرب تاجر کالاگام کہتے تھے، لیکن چولا اور سینڈرا کے دوستانہ تعلقات بہت زمانہ تک قائم نہ رہ سکے، چولا خاندان

کے پرانے کاغذات سے پتہ چلتا ہے، کہ اس خاندان کا شہنشاہ راجندر چولا سینڈرا کے حکمران نگ رام وجے تو نگا ورمن پر غالب آیا، اول الذکر نے سمندر پار بہت سے ملکوں کو فتح کیا، ایک عرصہ دراز تک ہندوستان کے مورخ ان ملکوں کی جائے وقوع ہندوستان کے اندر ہی بتایا کرتے تھے، حالانکہ چولا کے کاغذات میں یہ بات صریحاً لکھی ہے، کہ راجندر چولا نے سمندر پار ملکوں کو فتح کرنے کے لئے بہت سے جہاز روانہ کئے، بعض مورخوں نے ان ملکوں کو پگودبرا، کے اندر واقع ہونا بتایا ہے، اسمتھ نے بھی اپنی تاریخ ہندوستان میں اس کی حمایت کی ہے، لیکن اس میں شک کرنیکی مطلق گنجائش نہیں ہے، کہ یہ ممالک سماترا میں اور ملایا میں سینڈرا کی سلطنت کے اجزاء تھے، اور انہی کو چولا راجندر نے فتح کیا،

چولا اور سینڈرا سے مخالفت کے اسباب نہیں معلوم ہو سکے ہیں، لیکن شاید تجارتی رتبات سبب ہو، سینڈرا کی سلطنت ایک ایسے مقام پر واقع تھی، جہاں سے یہ مغربی اور مشرقی ایشیا کی بحری تجارتوں پر پورا اقتدار رکھتی تھی، معلوم ہوتا ہے، کہ چولا کے حکمران بھی ایشیا کی بحری تجارت پر یہی اقتدار حاصل کرنا چاہتے تھے، چنانچہ دونوں کی جنگ قریب قریب نصف صدی تک قائم رہی، راجندر اور اس کے دو جانشینوں نے سینڈرا کے بادشاہوں پر فتح پائی، لیکن اتنی دور دراز ملکات کو اپنے قبضہ میں رکھنا کوئی آسان کام نہ تھا، خصوصاً جب چولا سلطنت میں اندرونی اختلاف

شروع ہوا، آخر میں وہ اپنے بحری مقبوضات سے باز آئے، اس کے بعد سینڈھ اور چولاس دریا
مراجم قائم ہو گئے، لیڈن میں جو کتبہ مورخہ ۹۸۵ء محفوظ ہے، اس سے پتہ چلتا ہے، جیسا کہ اوپر
بیان کیا گیا، کہ سینڈھ کے ایک بادشاہ کی خواہش پر چولا کے بعض حکمرانوں نے نالندہ میں سینڈھ
کے بادشاہ کی بنائی ہوئی خانقاہ کے لئے ایک گاؤں وقف کر دیا،

لیکن چولا کے حملوں کے بعد سینڈھ کے حکمرانوں کا اقتدار کم ہو گیا، گوانھون نے اپنی سلطنت
سنجھنے کی پوری کوشش کی، مگر اس کے بعد جو خاندان حکمران ہوئے ان کے نام معاصر تاریخوں
درست و یزوں میں نہیں ملتے چینی مورخ ان کو پرانے نام ہی کے ساتھ یاد کرتے ہیں، لہذا
یہاں میں جاوا کا اور زاج مترادف سمجھے جاتے ہیں، یہ سلطنت تین سو برس اور قائم رہی لیکن
ان کے ساتھ نہیں کہا جاسکتا ہے، کہ اس مدت میں سینڈھ راہی حکومت کرتے رہے چینی کتاب
نچی میں ذکر ہے کہ تیرہویں صدی میں اس سلطنت میں سماترا اور ملایا شامل تھے، لہذا
مورخ کو لاوانی سے معلوم ہوتا ہے، کہ تیرہویں صدی کے وسط میں جاوا کا کے بادشاہ کنہو
نے لنکا پر دو حملے کئے، پہلے میں پورے لنکا پر قبضہ کر لیا، لیکن دوسرے میں مغلوب ہوا
فرمانہ اور اہل و عیال کو میدان جنگ میں چھوڑ کر فرار ہو گیا، ایسا معلوم ہوتا ہے کہ حملہ کی وجہ
لنڈر بھانو کو جنوب کے پانڈیا حکمرانوں سے بھی لڑنا پڑا، ایک کتبہ مورخہ ۱۲۶۳ء سے
پتا ہے کہ جت درمن ویرا پانڈیا نے ساوکی کے بادشاہ کو شکست دی، اس سہاوکی سے
پتا ہی مراد ہوگا، جاوا کے فرمانروا نے اس سلطنت کے اختلال سے فائدہ اٹھایا، اس پر
پہلے حملے کئے جس سے یہ عظیم الشان سلطنت جس کو ہندوستانیوں نے قائم کیا تھا اچھ سو سال
مذہبت و نابود ہو گئی، اب سے پانچ سو سال قبل یہ سلطنت ختم ہوئی اور اسکی یاد بھی بھلا دی گئی لیکن
جاوا کا جدید نام کالنگا اسکی شوکت کو تازہ کرتا ہوا اسکے علاوہ اس کے فرمانرواؤں نے جاوا کی

تہذیب اور تمدن پر اپنا نمایاں اثر چھوڑا، بعض تعمیری یادگاریں بھی اب تک قائم ہیں،

سینڈھ ابودھ مذہب کے فرقہ ہمایانہ کے پیرو تھے، جب ان کی حکومت قائم ہوئی، تو سماترا اور
جاوا میں ابودھ مذہب اور اس کے فلسفہ کی ترویج ہوئی، اوپر کہا جا چکا ہو کہ سینڈھ کے شاہی خاندان کا
ایک پرہیت بنگال سے آیا تھا چنانچہ اسی زمانہ میں منتروں کے نظریات بھی پھیلے دنترا سنسکرت کی مقدس
کتب ہیں جن میں زیادہ تر سحر و سحر نجات کا ذکر ہے، اور ان پر بعض کتبہ بھی لکھی گئیں مثلاً ساگ
ہیا بنگ کما ہیانی کان شاید سینڈھ کے زمانہ ہی کی تصنیف ہے،

بودھ مذہب کی ترویج سے اس جزیرہ کے آرٹ پر بھی اثر پڑا، اور وہاں کا شہرہ آفاق مندر
بارہا ہندی جاوی آرٹ کا بہترین نمونہ ہے، اس کے علاوہ اور بہت سے منادریں، مثلاً کانڈی
کالاسان، کانڈی ساری، کانڈی منڈت اور کانڈی پاوان، جو اسی مخلوط آرٹ کے مظاہر ہیں،
نیرت اور رنگ تراشی کے بعض نمونے تو ہندوستان سے زیادہ بہتر ہیں،

اس سلطنت کے شروع عہد کے جو کتبے پاؤ گئے ہیں انکے حروف تہجی تو بالکل ہندوستانی ہیں لیکن رفتہ رفتہ
بال مختلف ہو گئے اسی طرح یہاں کے آرٹ کے بعض نمونے اپنی ہیئت ساخت اور فن میں بالکل ہندوستانی ہیں چنانچہ
ہندوستان کے ازمنہ و سطلی کے آرٹ کا ہر نمونہ وہاں ملیگا لیکن گیارہویں اور بارہویں صدی کے وہاں کے ملکی اثرات کا
شروع ہو گیا یہاں تک کہ وہاں کا آرٹ خالصہ دیسی ہو گیا اسکے اسباب تلاش کرنیکی ضرورت نہیں ہندوستانی جیسے
پتھر تو اپنی تہذیب اور تمدن سے یہاں کے ملکی باشندوں کو متاثر کرتے رہے اور یہ اثرات اس وقت تک قائم رہے جب تک کہ ہندوستان
سے ہندوستانیوں کی آمد جاری رہی لیکن یہ آخر بند ہو گئی اور رفتہ رفتہ ہندوستانی یہاں کے ملکی باشندوں کو اس طرح گھل
ل گئے کہ انکی قومیت اور اصلیت کا بھی پتہ چلانا مشکل ہو گیا اس وقت وہاں ڈچ حکمران ہیں، سینڈھ کی طرح انکی
حکومت بھی ختم ہو گئی، تو وہ شکر اور ربڑ کی کاشت کی یاد کے سوا کچھ اور نہ چھوڑ جائیں گے، لیکن بارہا
اور دوسری سیکڑوں یادگاریں ہزاروں برس تک سینڈھ کی یاد و تازہ کرنے کے لئے کافی ہیں
”ص ع“

اسپرٹو کی تجدید کی کوشش

اسپرٹو کی تجدید کی کوشش

اسپرٹو ایک مصنوعی بین الاقوامی زبان کا نام ہے، جسکو پولینڈ کے ایک ماہر طب لے زار وورسکی نے ۱۹۰۸ء میں ایجاد کیا تھا، اس کے وطن میں روسی، پولش، جرمن اور یہودی آباد تھے۔ الگ الگ زبانیں بولا کرتے تھے، مختلف بولیوں کی مشکلات کو دور کرنے کے لئے زمینخوٹ نے مشترکہ زبان کو اختراع کیا اور اس میں اس نے یورپ کی مختلف زبانوں کے الفاظ کے مادوں کے الفاظ بنائے، مگر اس میں مادوں کی تعداد کم سے کم رکھی ہے اس کے لغت میں کل ۲۶۴۲ مادے ہیں۔ اس طرح صرف و نحو کے کل سولہ قاعدے ہیں۔

ابتداء میں یہ زبان تجارت اور بین الاقوامی سیاست کے لئے مفید سمجھی گئی تھی، چنانچہ ۱۹۰۸ء میں یورپ کے مختلف حصوں میں استعمال ہونے لگی تھی، لیکن اساسی انگریزی (Basic English) کی ترویج اور مقبولیت کی وجہ سے یہ زیادہ پھیل نہ سکی، پھر بھی یورپ کے مختلف حصوں میں اس کے بولنے والوں کی تعداد پندرہ لاکھ ہے، ہالینڈ اور سویڈن میں پانچ لاکھ سے مستعمل ہے، اب تک اس میں چار ہزار کتابیں اور رسالے نکل چکے ہیں، سویڈن سے اس زبان میں ایک رسالہ بھی برابر نکل رہا ہے اور وہ ان اسکے حامیوں کی تعداد بھی کافی ہے۔

مختلف قومیتوں کے چودہ سو نمایندے شریک ہوئے تھے، گزشتہ چار سال سے یہ زبان بہت زیادہ خطرہ میں آگئی ہے، چنانچہ مذکورہ بالا جلسہ کا انعقاد اسی غرض سے ہوا تھا، کہ اس زبان کو فروغ دینے کی کوشش کی جائے، اس جلسہ کی منجملہ اور تجاویز کے ایک تجویز یہ ہے کہ لندن اور اس کے مضافات میں اس زبان کے مدرس شعبہ جاری کئے جائیں، اور فرانس کے تمام سرکاری مدارس میں اس کی تعلیم دی جائے، معلوم نہیں اس قسم کی کوششیں اسکی اشاعت کے لئے کمان تک مفید اور بار آور ثابت ہوں گی۔

نفس اجتماعی کا ایک نیا نظریہ

جب کسی جہاز میں آگ لگ جاتی ہے، تو اس کے سب مسافروں میں کوہ پڑتے ہیں کسی کاٹھن میں ہڑتال ہوتی ہے، تو ہڑتالی پولیس پر حملہ کر بیٹھتے ہیں، ان کی موٹروں کو الٹ دیتے ہیں ایک مجمع میں کچھ لڑکے چنچتے ہیں، تو سب چلا اٹھتے ہیں، کیوں؟ ماہرین نفسیات اس کا سبب نفس اجتماعی بتاتے ہیں، اسکی خصوصیت یہ ہے کہ ایک فرد کے کردار سے دوسرا ضرور متاثر ہو جاتا ہے، یہ ممکن ہے کہ جماعت کے اندر ایک فرد کچھ کرے، اور دوسرا اسکی تقلید نہ کرے، اٹھارہویں اور انیسویں صدی کے جرمن ماہرین مابعد الطبیعیات نے اسکی وجہ نفس اجتماعی ہی قرار دی ہے، مگر جرمنی کے سیاسی مدبروں نے اسکو قابل قبول نہیں سمجھا، ولیم میکڈوگل نفس اجتماعی ہی کا حامی ہے، مگر بعض غرانی ماہرین نفسیات بھی نفس اجتماعی کو سائنٹفک اصول کی بنا پر غلط اور لغو قرار دیتے ہیں، ان کا خیال ہے کہ ایک جماعت یا مجمع میں ہر فرد کا کردار بالکل الگ اور مختلف ہوتا ہے، اپنی نئی کتاب "کردار اجتماع میں اسٹینفورڈ یونیورسٹی کا عمرانیات کا استاد ڈاکٹر چرچ ڈیٹرا اسی لاپیرے مذکورہ بالا دونوں نظریوں کو صحیح نہیں سمجھتا ہے، اس کا خیال ہے کہ افراد کے کردار اور معاشرتی تفاعل کے لئے مختلف ہوتے ہیں، لیکن اجتماع کے کردار کے لئے موخر الذکر کو قابل غور قرار دینا چاہیے۔"

اسی لئے وہ کردار اجتماع کو مختلف حصوں میں تقسیم کرتا ہے مثلاً اداری، تعلیمی، فوجی، دینی، رومی، شادی، غم، فوجی تنظیم اور چال چلن شامل ہیں (تفریحی، سیاسی، معاشی، قانونی وغیرہ) اسی طرح اس نے ایسے کردار کی بھی تقسیم کی ہے جو دہشت زندگی، تعصب اور سرکشی سے پیدا ہوتے ہیں، اس تقسیم کے بعد ڈاکٹر پرے ان کی اصلیت، نوعیت اور فعلیت پر بحث کرتا ہے، اور ان میں شرکت کرنے والوں اور ان کی تخیل پرستی (Ideology) کی تشریح کرتا ہے، ڈاکٹر موصوف کا خیال ہے کہ تخیل پرستی ہی کردار کا اصلی سبب ہوتی ہے اس لئے کسی اجتماع کے افراد بھی افراد کے منفرد خیالات کی بنا پر ظہور پذیر ہوتے ہیں،

سرطان کا علاج

سرطان کا زخم لا علاج سمجھا جاتا ہے لیکن امریکہ کی میل یونیورسٹی میں کچھ ایسے تجربے ہوئے ہیں کہ اس مایوسی میں کچھ امید پیدا ہو چکی ہے، وہاں کے ایک ماہر حیاتیات نے سرطان میں مبتلا چوہوں کو وینٹر گرین (Wintere-green) کا تیل پلایا، اس سے اس کا مرض جاتا رہا اس تیل کے اجزاء میں الڈی ہائیڈرولیک بے رنگ، طیران پذیر مائع ہے جو کھل پر آکسیجن کے اثر سے پیدا ہوتا ہے (یہ سرطان کے درم کو دور کرنے میں مفید ثابت ہوا ہے، وہاں کے دوسرے ماہرین فن نے بھی اس کا تجربہ شروع کر دیا ہے، انھوں نے الڈی ہائیڈ کے انجکشن دس ایسے کتوں کو دیئے جو سرطان میں مبتلا تھے، نو کتوں کا مرض جاتا رہا، عضویاتی طور پر انسان اور کتے ملتے جلتے ہیں، اس لئے یہ تجربہ انسان کے سرطان میں بھی کامیاب ہو سکتا ہے، لیکن ڈاکٹروں کا خیال ہے کہ ابھی غیر ماہرین اس سے تجربہ نہ کریں، جب تک اس تیل کے اجزاء ترکیبی اور اس کے اثرات کی کافی تحقیق نہ ہو جائے، کسی قطعی نتیجہ پر پہنچنا قبل از وقت اور مسرت رسان ہے

”ص ع“

کلمات جدید

رسالہ دینیات حصہ دہم مولانا ابوالاعلیٰ صاحب مودودی قلع او وسط ضمت

۱۵۸ صفحہ، کاغذ کتابت و طباعت اوسط قیمت ۹ روپے، دفتر ترجمان القرآن نزد پٹھان ٹوٹا، پنجاب

حیدرآباد کی مجلس نصاب کتب نے طلبہ کے لئے دینیات کا جو مفید سلسلہ تالیف کرایا ہے، یہ اس کا دسواں حصہ ہے، یوں تو دینیات کے متعدد سلسلے ہیں، جو مذہبی معلومات کے لئے کافی ہیں، لیکن ضرورت اس کی تھی کہ اسلامی عقائد و تعلیمات کو جدید مذاق کے مطابق اس انداز میں پیش کیا جائے کہ ہماری نئی نسلوں کے دلوں میں بھی گھر کر سکیں، اس رسالہ میں اس کا خاص لحاظ رکھا گیا ہے، اور اسلام ایمان، اطاعت، نبوت، اسکی حقیقت و ضرورت، نبوت محمدی، ایمان مفضل کے تمام اجزاء، عبادت کی حقیقت، اسلامی عبادات، دین و شریعت، اس کے احکام و اصول، حقوق اللہ، اور حقوق العباد وغیرہ اسلام کے تمام ضروری عقائد و تعلیمات کو ایسے دلنشین طریقہ سے پیش کیا گیا ہے، اور اس کے مصاحف اور محنتوں کی ایسی دلپذیر تشریح کی گئی ہے، کہ مذہب کو محض عقل کی میزان میں تولنے والا بھی بغیر متاثر ہوئے نہیں رہ سکتا، اور ٹھیک عقیدہ کا دامن بھی کہیں ہاتھ سے نہیں چھوٹتا ہے، یہ رسالہ اگرچہ مسلمان طلبہ کے لئے لکھا گیا ہے، لیکن طلبہ اور غیر طلبہ اور مسلم اور غیر مسلم سب کے مطالعہ کے لائق ہے،

توضیح الکلام، مولانا جناب ابو عبیدہ نظام الدین صاحب بی اے سائنس ماسٹر اسلامیہ ہائی

اسکول کوہاٹ، قلع او وسط ضمت ۳۸۵ صفحہ، کاغذ کتابت و طباعت معمولی قیمت ۹ روپے

علاوہ موصوف کاغذ، غالباً مصنف سے ملے گی،

قادیانیوں کے گمان میں مرزا غلام احمد قادیانی کی نبوت کے ثبوت کا دار و مدار حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی وفات کے ثبوت پر ہے، اس لئے قادیانیوں اور اہل سنت کے مناظروں میں یہ ایک معرکہ الاراء و المذہب بن گیا ہے، اور اس پر معلوم نہیں کتنی کتابیں لکھی جا چکی ہیں، مذکورہ بالا کتاب اسی سلسلہ کی ایک کڑی ہے، اس میں مؤلف نے حیات مسیح پر انجیل، کلام اللہ احادیث نبوی، اقوال صحابہ، اقوال ائمہ مفسرین سے سیکڑوں ثبوت اسناد اور دلائل پیش کئے ہیں، آخر میں خود مرزا صاحب اور متعدد قادیانی اکابر کے اقوال سے بھی اس کا ثبوت دیا گیا ہے، اس بحث میں ان اقوال و اسناد کے علاوہ اور بہت سی مفید غلطی نکلیں آگئی ہیں، اس قسم کے مباحث و دلائل، مناظرہ کی بہت سی کتابوں میں ہیں جنہاں ابوعبیدہ صاحب کی یہ محنت لائق تعریف ہے، کہ انہوں نے ان سب کو اس کتاب میں جمع کر دیا ہے، ان کی کثرت کا اندازہ کتاب کی ضخامت سے ہو سکتا ہے، کہ صرف ایک بحث پر ساڑھے تین سو صفحہ رقم لگے گئے ہیں، مناظرہ سے ذوق رکھنے والوں کے لئے اس کتاب میں کافی معلومات ہیں، چند شرائط کے ساتھ اس کتاب کے جواب لکھنے والے کو ایک ہزار انعام کا بھی اعلان ہے، اور یہ بھی قادیانی ریفہ استدلال کا گران قیمت جواب ہے،

یادگار سلف، مولفہ جناب مولوی نجم الدین صاحب اصلاحی قیطع بڑی ضخامت ۶۷، صفحے

کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت پیر، پتہ: مصنف مدرستہ اصلاح سرائیر ضلع اعظم گڑھ سے ملے گی،

حضرت مولانا سید احمد بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد بجا میں مولانا سید محمد امین صاحب نصیر آبادی صاحب ایک صاحب رحم و عمل اور جامع شریعت و طریقت بزرگ تھے، اتباع سنت امر بالمعروف اور النکران کا طرز امتیاز تھا، ان کے ایک فاضل مرید مولوی نجم الدین صاحب اصلاحی نے یادگار نام کے نام سے ان کی سیرت تالیف فرمائی ہے، اس میں حضرت سید صاحب کے فائدانی حالات و تربیت، علمی کمالات، درس و تدریس، مواظبت و نصاب، بیعت و ارشاد، اتباع سنت انکار پر

ضایف اور افلاک و شمائل کے حالات ہیں اور اخلاق و شمائل کو مذہبی تعلیمات کی روشنی میں پیش کیا گیا ہے، اس لئے یہ کتاب سوانح کے ساتھ مذہبی زندگی کا لائحہ عمل بن گئی ہے، اور اس میں بہت سے مفید مذہبی معلومات آگئے ہیں، با صفا مرید کی عقیدت و شینگاری کتاب کی سطر سطر نمایاں ہے، امید ہے کہ یہ مفید کتاب سید صاحب کے مریدوں میں خصوصیت کے ساتھ زیادہ مقبول ہوگی،

دلی کی دوسو | مولفہ مولوی سید حسن صاحب برنی، ایم اے ایل ایل بی قیطع
برس کی تاریخ | چھوٹی، ضخامت ۴۵ صفحے، کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت
مردوم نہیں، پتہ: مکتبہ جامعہ دہلی،

سید حسن صاحب برنی تیمور کے حملہ سے قبل کی دلی کے آثار و تمدن کی ایک مبسوط تاریخ لکھ رہے ہیں اس کے بعض ابواب کا خلاصہ انہوں نے جامعہ میں بطور مقالہ پڑھا تھا، جسے مکتبہ جامعہ نے کتابی شکل میں شائع کر دیا ہے، برنی صاحب نے مقالہ کے شروع میں خود لکھ دیا ہے کہ اس مختصر مقالہ میں دوسو برس کی ابتدائی تاریخ کا احاطہ ناممکن ہے، اور اس کے تمام شواہد و اسناد کا حوالہ اور ان کی جانچ پر تامل دشوار ہے، اس لئے اس میں صرف ظرائف و نظر ڈالنے کی کوشش کی گئی ہے، اس لئے علمی نقطہ نظر سے اس نام تمام کھڑے پر تنقید قبل از وقت ہے، اصل کتاب کی اشاعت کے بعد اس کا صحیح اندازہ کیا جاسکتا ہے، بہر حال یہ مختصر رسالہ بھی مفید معلومات سے خالی نہیں ہے، اس میں دلی کی پرانی تاریخ اس کے آثار، ہندوستانی اور اسلامی طرز تعمیر کی خصوصیات اور ان سے ایک دوسرے کا استفادہ پرانی تاریخوں اور سفرناموں سے دلی کی مٹی ہوئی عمارتوں اور تیموروں سے پہلے کے موجودہ آثار کا سرسری ذکر ہے،

سید حسین شائع کردہ جناب مالک رام صاحب ایم اے قیطع چھوٹی ضخامت ۸۰ صفحے،

کاغذ کتابت و طباعت بہتر قیمت ۲۲، پتہ مکتبہ جامعہ دہلی،

مرزا غالب نے اپنے فارسی کلیات کی اشاعت کے بعد سبھین کے نام سے اپنے اس کلام کا ایک مختصر مجموعہ شائع کیا تھا، جو کلیات میں اشاعت سے رہ گیا تھا، یا اس کی اشاعت کے بعد کہا گیا تھا، ان کی وفات کے بعد کلیات کے جتنے اڈیشن چھپے، ان میں سے کسی میں یہ مجموعہ شامل نہ ہو سکا اور اب یہ قریب قریب نایاب ہے، جناب مالک رام صاحب ایم اے نے جنکو غالب اور کلام غالب سے خاص دلچسپی ہے، اس کو ہر نایاب کو مولینا حبیب الرحمن خان شیروانی کے گنج گرانمایہ سے حاصل کر کے شائع کیا تھا، جو بہت جلد فروخت ہو گیا، یہ اس کا دوسرا اڈیشن ہے، اس میں ۶ قصائد ایک ترکیب بند، ایک ترجیع بند، ایک چند شعری مثنوی، پچاس قطعات، "ایک نظم" "اغزلین" ۲۰ رباعیات اور کچھ متفرق اشعار ہیں، غالب کے فارسی کلام کے قدرواؤں کے لئے یہ قابل قدر تحفہ ہے،

ڈانگ پیمبر، مؤلفہ ماسٹر محمد عروج حسین صاحب، تقطیع چھوٹی ضخامت ۲۰۲ صفحہ کاغذ کتابت و طباعت اوسط قیمت ۱۰ روپے، مشیر آباد خیر آباد دکن،

رنگ سازی ہمیشہ سے فن رہی ہے، اب اس نے اور ترقی کر کے علمی فن کی حیثیت حاصل کر لی ہے، دوسری زبانوں میں اس پر مستقل کتابیں ہیں، ماسٹر محمد عروج حسین صاحب ڈانگ پیمبر مصنوعات ملکی سرکار عالی نے جنھیں اس فن کا علمی و عملی تجربہ ہے، اس فن پر یہ مفید کتاب تالیف کی ہے، اس میں مختلف قسموں کے رنگ، ان کی ترکیب، اوزان، ادنیٰ سودی، ریشمی کپڑوں کے عام اور خاص رنگ، ان کے رنگنے کے اصول و طریقے، وغیرہ رنگ سازی کا پورا انصاب نہایت بسط و شرح کے ساتھ بیان کیا گیا ہے، آخر میں خاص خاص رنگوں کے نسخے، اور ان کے ملنے کے پتے بھی درج کر دیئے گئے ہیں، کتاب پیشہ ور رنگ سازوں اور عورتوں کے لئے نہایت کارآمد ہے،

"م"

السَّحَابِ

سیرۃ النبی کے بعد مسلمانوں کیلئے جن مقدس ہستیوں کے کارنامے اور سوانح حیات شعل راہ ہو سکتے ہیں، وہ حضرات صحابہ کرام ہیں، دارالمصنفین نے پندرہ برس کی جانفشانی و کوشش سے اس عظیم الشان کام کو انجام دیا، اور اردو میں صحابہ کرام کے حالات و سوانح اور اخلاق و حسنات کی دس ضخیم جلدیں احادیث و بیرونی ہزاروں صفحات سے چمکر مرتب کیں، اور بہ حسن و خوبی شائع کیں، ضرورت ہے کہ حق طلب اور بیت و رہنمائی کے جو ہاں مسلمان ان صحیفوں کو پڑھیں، اور اس شمع ہدایت کی روشنی میں چلیں، جو آج راتسے تیرہ سو برس پہلے ان کے سامنے جلانی گئی تھی، ان جلدوں کی علاحدہ علاحدہ قیمتیں حسب ذیل ہیں:

ان کا مجموعہ **سبعۃ عشر** ہوتا ہے لیکن پورے سٹ کے خریدار کو صرف **عشہ** میں یہ دس جلدیں ملتی ہیں، ایک لک ڈمہ دارالمصنفین، محصول ڈمہ خریدار،

جلد اول	خلفائے راشدین	سے	جلد ششم	سیر الصحابہ ششم	۳۸
جلد دوم	ہماجرین، اول	سے	جلد ہفتم	سیر الصحابہ ہفتم	۳۸
جلد سوم	ہماجرین، دوم	سے	جلد ہشتم	سیر الصحابیات	۳۸
جلد چہارم	سیر الانصار اول	سے	جلد نہم	اسوۃ صحابہ اول	۳۸
جلد پنجم	سیر الانصار دوم	۳۸	جلد دہم	اسوۃ صحابہ دوم	۳۸

منیجر
دارالمصنفین اعظم گڑھ